

சப்தகிரி

ஜனவரி, 1995

விலை ரூ. 2/-

திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான சமய மாத இதழ்





வண்ணமருள்கொள் அணி மேகவண்ணா மாயவம்மானே!
எண்ணம் புகுந்துதித்திக்கும் அமுதே இமையோர் அதிபதியே
தெண்ணல் அருவி மணிபொன் முத்தலைக்கும்
திருவேங்கடத்தானே!
அண்ணலே உன்னடிசேர அடியேற்கு ஆவா என்னாயே.

(அருளே வடிவெடுத்த வண்ணமாய் அழகிய மேகம்போன்ற நிறம் உடையவனே, ஆச்சரிய குணங்களை உடைய சுவாமியே, நெஞ்சுக் குள்ளே புகுந்து ரசிக்கும் அமுதம் போன்றவனே, தேவாதி தேவனே, தெளிந்த, அழகிய அருவிகள் யாவும் மணிகளையும், பொன்னையும், முத்துக்களையும் அடித்துவரும்படியான திருமலையில் வாசம் செய்ப வனே, தலைவனே, உன்திருவடிகளைக் காணும்படி, என்னிடம் 'ஐயோ' என்று மனம் இரங்கி அருள வேண்டுகிறேன்.)

--(திருவாய்மொழி - 6-10-3)

ஸப்தகிரி

ஜனவரி - 1995

தனிப்பிரதி ரூ. 2
வருடச்சந்தா ரூ. 24

மலர் 25
இதழ் 8

சிறப்பாசிரியர் :
திரு. டி.வி.எஸ்.என். மூர்த்தி, ஐ.ஏ.எஸ்.
செயலாட்சித்தலைவர்,
தி.தி.தேவஸ்தானம்,
திருப்பதி.

ஆசிரியர்:
திரு. என்.எஸ். ராமமூர்த்தி, எம்.ஏ.,

அச்சிடுபவர்:
திரு. பி. மோகன்ராவ்,
மேலாளர்,
தி.தி.தேவஸ்தான அச்சகம்,
திருப்பதி.

பிரதிகளுக்கு:
EDITOR,
"Sapthagiri"
T.T.D., Tirupati.

உள்ளுறை

பக்கம்

அட்டைப்பட விளக்கம்

முகப்பட்டை : ஸ்ரீ ஆண்டாள் - சித்திரம் : கே. ஜெகதீஷ்.

முதல் உள்ளட்டை : சுவாமி விவேகானந்தர்

2-வது உள்ளட்டை : பொங்கல் திருநாள் - கே. ஜெகதீஷ்

பின்னட்டை : திருமலை அடிவாரம் - அலிபிரி

JAGADISH

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா காடு மேம்பாட்டுத் திட்டம்

காடு வளர்ப்பு அவசியத்தை முன்னிட்டும் அரிய மரம், மூலிகை, கனிவகைகளை பயிரிடும் முக்கயத்துவத்தைக் கருத்திற்கொண்டும், குறிப்பாக திருமலையைச் சுற்றியும், மற்றும், திருப்பதி மலைச் சரிவுகளையும் சார்ந்த காட்டுப்பகுதியாக மாற்றி, ஓர் அழகான இயற்கை சூழ்ந்த தோற்றத்தை ஏற்படுத்திடும் வகையில் தி.தி. தேவஸ்தானத்தின் வனத்துறை கடந்த பல ஆண்டுகளாக பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் இம்முயற்சியினை மேலும் தீவிரமாக்கிடும் வகையிலும், இம்முயற்சியில் வேங்கடவன் பக்தர்ளையும் பெருமளவில் பங்கேற்க செய்யவும், தி.தி. தேவஸ்தானம் கீழ்வரும் பல புதிய காடு வளர்ப்பு மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை மேற்கொண்டுள்ளது. இத்திட்டங்களை நாட்டிலுள்ள பக்தர்கள் ஓர் அரிய வாய்ப்பாகக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

விருக்ஷ ஸம்வர்த்தனம்

(மரம் வளர்ப்புத் திட்டம்)

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒரு ஏக்கர் நிலம் 'மரம் வளர்ப்பு' நிலமாக மாற்றப்படும்.

சலுகைகள் :

இத்திட்டத்திற்கு நன்கொடை அளிக்கும் நபரின் அல்லது அவர் விரும்பும் நபரின் பெயரில் இந் நிலம் அழைக்கப்படும்.

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாதாரண நாட்களின் போது இரண்டு நாட்கள் தங்க, தங்கு வசதிகள் இலவசமாக அளிக்கப் படும்.
* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்புநுழைவு தரிசன வசதி செய்து தரப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 15,000

விருக்ஷ பிரஸாதம்

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 100 பழ அல்லது மலர் விதைகள் விநியோகிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாதாரண நாட்களின் போது இரண்டு நாட்களுக்கு இலவச தங்கு வசதி அளிக்கப்படும்.
* பத்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு தரிசன வசதி அளிக்கப்படும்.

ஸ்மாரக வனாலு

(நினைவு மரங்கள்)

இத்திட்டத்தின் கீழ் தோப்பு ஒன்றில் அங்கு விளையக்கூடிய ஒரு குறிப்பிட்ட 10 மரவகைகள் நடப்பட்டு, 5 ஆண்டுகள் அவை பராமரிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* நன்கொடையாளரின் பெயர் அத்தோப்பிற்கு வைக்கப்படும்.
* ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு வசதி மேற்கொள்ளப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 2000

வன சம்ரக்ஷண பாகஸ்வாமயம்

(காடு வளர்ப்பில் நும் பங்கு)

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஏழுமலைகளில் இயற்கையான காட்டுச் சூழ்நிவை பாதுகாத்து மேம்படுத்தப்படும்.

சலுகைகள் :

* இத்திட்டத்தில் பங்கேற்கும் நன்கொடையாளரின் ஆர்வத்தை நினைவுகூறும் வகையில் அவர்தம் பெயர் தேர்ந்த இடத்தில் காட்சியாக் கப்படும்.
* ஓர் ஆண்டின் போது, 5 நபர்களுக்கு சிறப்பு நுழைவு தரிசன வசதி மேற்கொள்ளப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 1000

அத்யயன வனாலு

இத்திட்டத்தின் கீழ், தாவர இயல் பூங்காவில் ஒரு குறிப்பிட்ட செடியினம் நடப்பட்டு பராமரிக்கப்படும்.

சலுகைகள் :

* செடியருகே நன்கொடையாளரின் பெயர் காட்சியாக்கப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 500

விருக்ஷ தத்தத

(மர தத்தெடுப்பு)

இத்திட்டத்தின் கீழ் திருமலை மலை வழிச்சாலை ஓரமாக மரம் நடப்பட்டு தத்து எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

சலுகை :

* மரத்தின் அருகே நன்கொடையாளரின் பெயர் காட்சியாக்கப்படும்.

நன்கொடை : ரூ. 250

ஏழுமலையான் நின்றருளும் இப்புனித மலைகளை பசுமையும், அழகும் மிளிர்ந்து விளங்கிட, மேற்படி திட்டங்களுக்கு தாராளமாக நன்கொடை அளிக்க முன் வருமாறு பக்தர்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

<u>கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நன்கொடை அனுப்புங்கள்</u>

THE EXECUTIVE OFFICER, T.T. DEVASTHANAMS - TIRUPATI-517501.

உங்களுடன்....

பன்னிரண்டு ராசிகளில் சுற்றிவரும் சூரியபகவான் தனுர் ராசியை விட்டு மகர ராசியை அடையும் திருநாளை 'மகர சங்கராந்தி' என்றும் 'தைப் பொங்கல்' என்றும் அழைத்திடுவர். அந்நாளே 'உத்தராயன'த்தின் தொடக்க நன்னாளாகக் கொண்டாடப்பட்டு, அதுவே உலக மேன்மைக்கும் இட்டுச் செல்லும் புனித நாளாகக் கருதப்படுகிறது. அத்திருநாளுக்காகவே காத்திருந்து தம் ஆவியைத் துறந்தவர் பீஷ்மாச்சாரியார். அத்தகு பெருமைமிகு திருநாளன்று, உலக உயிர்கள் வளரவும் வாழவும் செய்திடும் சூரியனுக்கு நன்றிக்கடன் மக்களால் அன்று சிறப்பாக அவனை வழிபடுவதன் மூலம் காட்டப்படுகிறது. அத்தகு திருநாளன்று இந்திய மண்ணின் பெருமையினை அவனி போற்றிடும் முரசொலியாக இந்து சமயத்தின் சிறப்பினைப் பார் புகழ்ந்திடும் வகையில் இந்தியாவின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக ஒரு விடிவெள்ளி பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் இப்பாரத மண்ணின் கலாசார நிலைக்களமான வங்கத்தில் தோன்றிற்று. அப்பெருஞ் சுடர் ஒளிர்ந்த காலம் சிறிதேயாயினும், அப்பேரொளி ஒரு இயக்கம் வளர வழிகாட்டியது. ஆம் அப்பெருமைமிகு இயக்க நாயகன் 'சிகாகோ செந்துறவி' சுவாமி விவேகானந்தர் அவர்கள்தாம்.

வாழ்ந்த ஆண்டுகள் நாற்பதுக்குள்ளேயாயினும் இறுதிப் பத்தாண்டுகளில் தன் பிறவியின் நோக்கத்தை, இவ்வுலகம் பயனுறும் வகையில், உணர்த்திக் காட்டிய அவர்தம் வாழ்க்கைநெறி மானிட இனம் மாண்புறும் வகையில் திகழ்ந்தது. இந்திய மண்ணில் பிறந்தமைக்குப் பெருமைகொண்ட அவர், பிற சமயக்கருத்துக்களை இகழாமல், பிற சமயத்தாரை புண்படுத்தாமல், அச்சமயங்களின் பெருமையினைக் கூறிக்கொண்டே, இந்து சமயத்தின் சிறப்பினை, அதன் தனித்தன்மையினை, இந்திய வேதாந்தத்தின் விழுமிய கருத்துக்களின் ஆற்றலை உலகுக்குணர்த்திய அவர்தம் திறமை போற்றதற்குரியது. எல்லா உயிர்களுக்கும் மதிப்பளித்த மாண்பு, உலக மக்களை உடன்பிறப்புகளாக ஏற்றுக்கொண்ட சீர்மை, அரசியல் வாடை சிறிதும் இல்லாத, தனிமனித மேம்பாட்டுக்காகப் பின்பற்றிய அவர்தம் அணுகுமுறை, பற்றற்ற பரந்த மனப்பான்மையின் பின்னணியில் பின்பற்றிய அவருடைய செயல்பாடுகள் போன்றவை அவரை ஒரு 'வேதாந்தவிளக்காக' ஒளிரச்செய்தது.

'நான் நாற்பது வயது தாண்டமாட்டேன்' என்று கூறியபோது, 'ஏன்' என்ற கேள்விக்கு அவர்தம் "மாபெரும் மரத்தின் நிழலில் பிற செடிகள் வளர்ந்து வளரமாட்டா' எனும் பதில் தான் பெற்ற வாய்ப்பினை மற்றவர்களும் பெற வேண்டும் எனும் அவர்தம் பரந்த மனப்பான்மையையும், தன்னால் பிறர் பெற்ற பயன் மற்றவர்களாலும் பெற வேண்டும் என்ற அவர்தம் தியாக மனப்பான்மையையும், மற்றர்களின் வளர்ச்சியின்பால் அவர் கொண்டுள்ள அன்புள்ளத்தையும் படம் பிடித்துக்காட்டியது மட்டுமல்லாமல், இன்றைக்கும் துறைபோகிய பலருக்கும் ஒரு அறிவுரையாகவும் விளங்குகிறது. உலகத்தின் பிற சமயங்கள் சமுதாயத்தைச் சீர்திருத்தவே பிறந்தன என்பதையும், இந்து சமயம் அவற்றிலிருந்து வேறுபட்டுத் தனி மனித உயர்வுக்காக அமைந்துள்ளதை என்பதையும் கூறாமல் கூறி, தனிமனித மேன்மைக்காக, குறிப்பாக மனித இனத்தின் எதிர்காலத்தை நிர்ணயித்திடும் இளைஞர் சமுதாயத்தினரின் நலனுக்காக அவர் காட்டிய ஈடுபாடானது அவர் கண்ட எதிர்கால இந்தியக் கனவினை நமக்கு இனம் காட்டியது.

நேர்மையான உழைப்பு, பயன் கருதாத கடமை உணர்வு, சோம்பலில்லாத வாழ்க்கை நிலை, கள்ளமில்லாத அன்பு, தியாக உணர்வுடன் கூடிய நாட்டுப்பற்று, வேற்றுமை பாராட்

டாத சகோதர உணர்வு இவையே இன்றையே இந்திய இளைஞர் சமுதாயம் தங்கள் வாழ்வில் பெற வேண்டும் என்பதை தன் வாழ்நாளில் சிந்தனையாலும், சொல்லாலும், செயலாலும் உணர்த்திக் கீதைக்கு ஒரு விளக்கமாகத் திகழ்ந்தார் சுவாமி விவேகானந்தர். உள்ளத்தூய்மையே குணம் சிறக்கவும் , அக்குணச் சிறப்பே குடும்பத்தில் அமைதியினையும், அவ் அமைதியே நாட்டில் ஒழுங்கினையும், அவ்வொழுங்கே உலக அமைதிக்கும் வழி காட்டும் எனும் கருத்தில் தளரா உறுதியும், சட்டமோ வன்முறையோ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வாக அமையாது என்பதில் மாறா நம்பிக்கையும் கொண்ட விவேகானந்தர், ஆன்மீக உயர்வே, தர்மநெறியே இறுதிவரை இன்பத்தையும், அமைதியினையும், அன்பினையும் அமைத்துத்தரும் என்பதை உணர்த்திக்காட்டினார். தனி மனித விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் மற்றும் நவீன சமுதாய வளர்ச்சியில் மாற்றங்கள் பல நாளும் கண்டாலும், அவையாவும் நிரந்தரமான அமைதியினை, பிரச்சனையற்ற உலகத்தைத் தோற்றுவிக்க முடியாது என்று அவர் எண்ணியே, ஆன்மீக மறுமலர்ச்சியே - சமய ஈடுபாடே - வேதாந்த விழிப்பு ணர்வே வாழ்க்கையின் அடிப்படை அறவுணர்வைத் தட்டியெழுப்பக்கூடியது என்பதை அறிவுறுத்தி, அதன்படி வாழ்ந்தும் காட்டிய ஆன்மீக வள்ளலாவார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஆரோக்யமான உடல், தெளிந்த அறிவு, கட்டுப்பாடான மனம், கூர்த்த நுண்ணறிவு, இரும் பொத்த உள்ளத்துணிவு, இரக்கமுள்ள இதயம், பொதுநல வாழ்க்கைநெறி, இறைவனைக் காணத்துடிக்கும் உணர்வோட்டம் ஆகியவற்றையே இன்றைய இளைஞர்களிடையே அவர் காணத்துடித்தார்.

மக்களை நாடிச்சென்று, அவர்கள்தம்' பிரச்சனைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றிற்குத் தீர்வு தனி மனித வாழ்க்கை நெறியே என்பதை அறிவுறுத்தி, அதற்குச் சமயமே இறுதிப் புகலிடம் என்பதை விளக்கி, சடங்குகளற்ற சமயத்தை சாமான்யர்க்கு அறிமுகப்படுத்தியதன் மூலம் ஒரு புதுமையை - ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்தி, தேசியம் கலந்த ஆன்மீகவாதியாக விளங்கினார் விவேகானந்தர். தனி மனிதனிடம் நம்பிக்கையும் மதிப்பையும் வைத்திருந்த அவர் 'விழித்திரு - எழுந்திரு' என்பதனை ஒரு தாரக மந்திரமாக அவர்களிடையே உணர்த்தி, சமுதாயத்தின் கீழ்மட்டத்தினரின் வாழ்க்கை நிலையே, மேல் மட்டத்தினரின் அமைதியினை நிர்ணயிக்கும் அளவுகோல் என்பதை அறிவுறுத்தி அதற்கு, தியாகம் பரந்தமனப்பான்மை, பற்றற்ற வாழ்க்கை, பொதுத்தொண்டு ஆகியனவே உறுதுணையாகும் என்பதைக் கூறி, அதற்குத் தானே ஒரு முன்னுதாரணமாக விளங்கி மின்னி மறைந்தார்.

தத்துவம் பேசி மக்களைக் குழப்பாது, வேதாந்தம் பேசி காலத்தைக் கழிக்காது, சமயத்தைக்காட்டி சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிடாது, மொழி இனம் பேசி மோசம் செய்யாது, கூறப்போனால் இன்றைய இந்நாட்டு அரசியல், சமூக, பொருளாதார, சமய நெறிகளுக்கு அப்பாற்பட்டவராய், ஒருவன் மற்றவர்களுக்கு அறிவுரை கூறுவதைவிட, தனக்குத்தானே நேர்மையுடன் கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டால், அங்குக்கிடைத்திடும் பதில்களே அவனைத் திருத்திடவும், அவன் திருந்தும்முகந்தான் சமுதாயமும், நாடும் உயர்ந்திடும் என்பதை உணர்த்தி நமக்கு வழிகாட்டியவர் இந்தியாவின் இறைத்தூதர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆண்டுகள் பல வாழ்வோம் என்று எண்ணுவதைவிட, வாழும் வாழ்க்கையினை எவ்வாறு மானுடம் மாண்புறும் வகையில் பயனுள்ளதாக அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தன் வாழ்க்கை நெறியின் மூலம் வகுத்துக்காட்டிய சுவாமி விவேகானந்தரின் அடிச்சுவட்டில் நாம், நாட்டுப்பற்றும் கலாசார ஈடுபாடும், கடமை உணர்வும் கொண்டொழுகி, மற்றுமொரு புத்தாண்டு பிறந்திட்ட இத்தருணத்தில் நம்பிக்கையுடன் நம் வாழ்க்கையில் பொருளுள்ள ஒரு புதிய அத்தியாயத்தைத் தொடங்குவோமாக!



இது என்ன குணம்?

திரு. ஆர். கண்ணன் - திருக்குடந்தை.

பகவானின் கல்யாண குணங்கள் எண்ணிலடங்கா. ஸௌசீல்ய, வாத்ஸல்ய, மார்த்தவ, ஆர்ஜவ, ஸௌஹார்த குணங்கள் பலப் பல. ஆனால் சில குணங்களுக்குப் பெயரிட முடியாது. அதை எந்த வகுப்பிலும் அடக்கமுடியாது. அப்படி ஒரு குணத்தை ஆசார்ய ச்ரேஷ்டரான கூரத்தாழ்வான் குறிப்பிட்டு, தன் வியப்பை வெளியிடுகிறார்.

"யத் தாத்ருசாகஸம் அரிம்
ரகுவீர வீக்ஷ்ய
விச்ரம்யதாம் இதி முமோசித
முக்தம் ஆஜௌ ।
கோஅயம் குண:?
கதர கோடிகத! கியாந் வா?
கஸ்ய ஸ்துதே: பதம்?
ஆஹோ: பத: கஸ்ய பூமி: ।।
(அதிமாநுஷ ஸ்தவம் - 27)

சக்ரவர்த்தித்திருமகன் யுத்தத்தில் செய்வதறியாது மயங்கின எதிரியான ராவணனைப் பார்த்து "களைப்பாறி (நாளை) வருவாயாக" என்று போகவிட்டான். இந்தக் குணத்திற்கு என்ன பெயருள்ளது? எந்த வகுப்பில் அடங்கியது? எவ்வளவானது? யாருக்குத்தான் புகழ்வதற்கு வகையாகாது? யார்தான் இந்த குணத்தை அறுதியிட்டு தெரிந்து கொள்ள முடியும்" என்று வியக்கிறார் ஆழ்வான்.

போர்க்களத்தில் எதிரியான ராவணன், வில் இழந்து, முடியிழந்து தனியே நிற்கிறான். ராவணனோ எப்பேற்பட்ட எதிரி!

(1) எம்பெருமானோடு எதிர் அம்பு கோத்தவன். "வணங்கலில் அரக்கன்", "திருவினைப் பிரித்த கொடுமையிற் கடுவிசை அரக்கன்". பிராட்டியையும் பெருமாளையும் பிரித்த கொடிய ஸ்வபாவமே உருவெடுத்தவன். "யதிவா ராவண ஸ்வயம்" என்று ராவணனே சரண் அடைந்தால் க்ஷமித்து ஏற்றுக்கொள்ளக் காத்திருக்கும் எம்பெருமானையே போரில் எதிர்கொண்டவன். "மாயா சீதையின் தலையைக் கொய்து சக்ரவர்த்தித் திருமகனையே மயங்கச் செய்த மாயாவியான எதிரி. "ந நமேயம்" என்று அஹங்காரம் கொண்ட வணங்காமன்னனாகிய எதிரி. பகவானுக்கு நேர் எதிரி.

(2) புருஷகாரம் செய்யக்காத்திருக்கும் பிராட்டியின் உபதேசத்தையும் உதறித்தள்ளி, அரக்கிகளால் பிராட்டிக்குத் துன்பம் கொடுத்தவன். கொடுஞ்சொற்களால் பெருமானையும், இளைய பெருமானையும் பிராட்டியின் முன்தூற்றியன் ராவணன். பிராட்டி, இருமாசத்திற்குள் தன் வசப்படாவிட்டால் அவளைக் கொன்று தின்று விடுவதாகப் பிதற்றியவன். கருணையான உருவான பிராட்டியையே வருத்தியவன்.

(3) இதெல்லலாம் ஒருபுறம் இருக்க, தன் அடியார்கள், தன்னைச் சேர்ந்தவர்களாகிய ஹநுமான் முதலிய வானரர்கள் மீது பாணங்களைப் பிரயோகித்து அவர்களையும் துன்புறுத்தியவன். தன்



மோதிரததை பிராட்டிக்கும, பிராட-டியின சூடாமணியைத தனனிட-மும சேரதது இருவருக்கும பெரும-கிழச்சியைத தநத ஹனுமானின வாலில நெருபபு வைதது மகிழந-தவன இநத ராவணன

ஆகவே, தனககும, தன பிராட்டிக்கும தன ஆதமா வான அடியாரகளுககும துன பம செயது மகிழநத ராவ ணன எதிரிலே நிறகிறுன வில இழநது, முடியிழநது, தனியே நிறகிறுன. ஒரே பாணம, ஆம ஒரே பாணம போதும - அவ வரககனை வீழதத - ஆனால கருணு காகுததஸனோ "இனறு போய போருககு நாளா வா" எனறு அனுபபுகிறுன

ஆழவான, இநத குணத்தைத தான "இது எததகைய குணம? இதறகு எனன பெயர? இந தக குணததின சிறபபை எனன வெனபது? எபபடிப புகழவது?" எனறு வியககிறுர கருணைக கும ஒரு எலலையுணடு இபபடி மஹாபாபியான ராவணனைக கொலலாமல விடடு அவனைப போரமுனையிலிருநது விடுவித தது சககரவரததித திருமகனின குணஙகளில எலலாம சிறந ததாயிறறு எனறு ஆழவான குறிபபிடுவது சாலபபொருந துமனறே!

ஆழவானின திருக குமாரராகிய ஸ்ரீபராசரபட்டரும ஸ்ரீரஙக நாசசியாரை துதிககத தொடஙகி, நாசசியாரின உதார குணததில ஈடுபடடு "கோஅயம உதாரபாவ" எனறு ஆசசரி யபபடுகிறுர.

"ஐச்வர்யமக்ஷரகதிம் பரமம பதம வா கஸ்மைசி தஞ்ஜலிபரம்
வஹதே விதீரய ।
அஸ்மை ந கிஞ்சிதுசிதம
க்ருதமிதயதாம்ப!
தவம லஜஜஸே கதய
கோயமுதாரபாவ? ॥
(ஸ்ரீகுணரதநகோசம - 58)

யாரேனும ஒருவர பிராட்டியி டம ஓர அஞ்ஜலியைச சமரப பிததால பிராட்டி ஐஸவரயம, கைவலயம மறறும மோக்ஷம வரை பலனைக கொடுதது விடடு இனனமும உசித மான பரதயுபகாரம செயய விலலையே எனறு வெடகப படுகிறுள இநத உதாரகுணம எததகையது? எனறு பட்டர ஆசசரயபபடுகிறுர

செயவதோ எளியதோர அஞ ஜலி மாததிரம, பெறுவதோ பெருமபயனகள

இநத உலகததில (1) ஐஸவரயம முதலியவைகளைக கொடுதது அநுகரஹிககிறுர இநத அநிதயமான ஐஸவர யததைக காட்டிலும மேமபடட தான கைவலயமாகிற, (2) ஆத மாநுபாவததையும அருளுகிறுள ஆதமாநுபாவததைக காட்டி லும மிககச்சிறநததான பக வதநுபவமான (3) மோக்ஷாநந தததையும கொடுதது விடுகி றுள பிராட்டி அஞ்சலி செயத தறகு இவவளவு பரதயுபகாரமா? அநுகரஹமா!

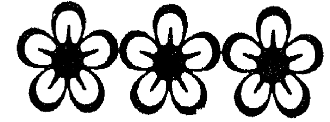
நம அஞ்ஜலியை பிராட்டி ஒரு பெரிய மலையை சுமப பதுபோல (வஹிபபது போல) உணரநது, நமககு மோக்ஷாநந தம வரை எலலாவறறையும அநுகரஹிககிறுள. இதுபோ தாதெனறு, இனனும கொடுக்க விலலையே எனறு வெடகபபடு கிறுள பிராட்டி எனறு பட்டர ஸாதிககிறுர.

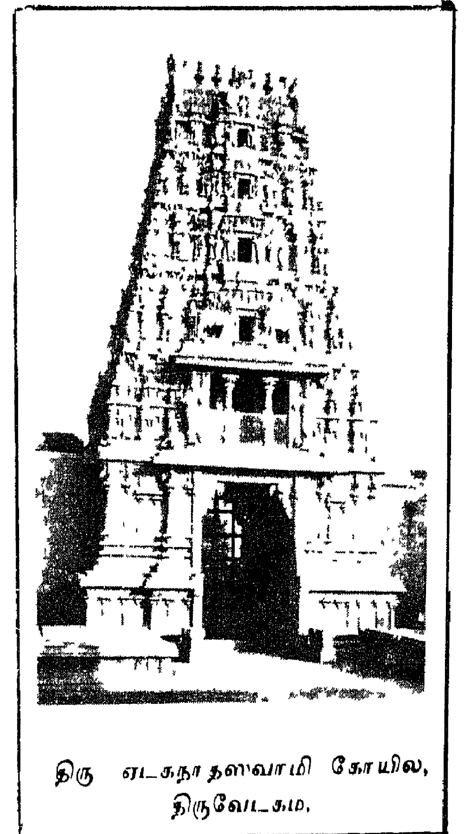
மோக்ஷாநநதததைக காட்டி லும, சிறநத ஆநநதம வேறெனறுமிலலை. அதையும் கொடுதது, அதறகுமேல ஒனறு இருநதால அதையும கொடுப பதற்கு பிராட்டி ஸித்த மாக இருககிறுள எனறுல

இநத உதார குணததை என னவெனறு சொலவது எனறு பட்டர வியககிறுர இதை விவ ரிககவொணணுது எனறு ஆச சரயபபடுகிறுர.

திருததககபபனாரான ஆழ வான பெருமாள திருககலயாண குணததைக கணடு பெருமைப பட்டால திருககுமாரரான பட டர பிராட்டியின உதாரகுணத் தைக கணடு அநுபவிதது மகிழகிறுர

ஸ்ரீமதே நிகமாநத மஹா தேசி காயநம





திரு எடகநாதஸ்வாமி கோயில, திருவேடகம.

(தொடர கட்டுரை)

பகவத் கீதை

அத்தியாயம் 7

ஞானவிக்ஞான யோகம்

உமைப்ரியன்

பகவான் கூறுவது :

யோக யோயாம யாம் தனும பகத்
சரத்தயார்சிதுமிச்சதி ||
தஸ்ய தஸயாசலாம சரததாம
தாமேவ விததாம்யஹம || (21)

"எநதெநத பகதன எநதெநத இறை வடிவத்தை தீவிர மாக வழிபட ஆசைபபடுகி ருனோ, அவரவர்களுடைய அந தத தீவிரததனமையை உறுதி யுடன நான அமையச செய வேன"

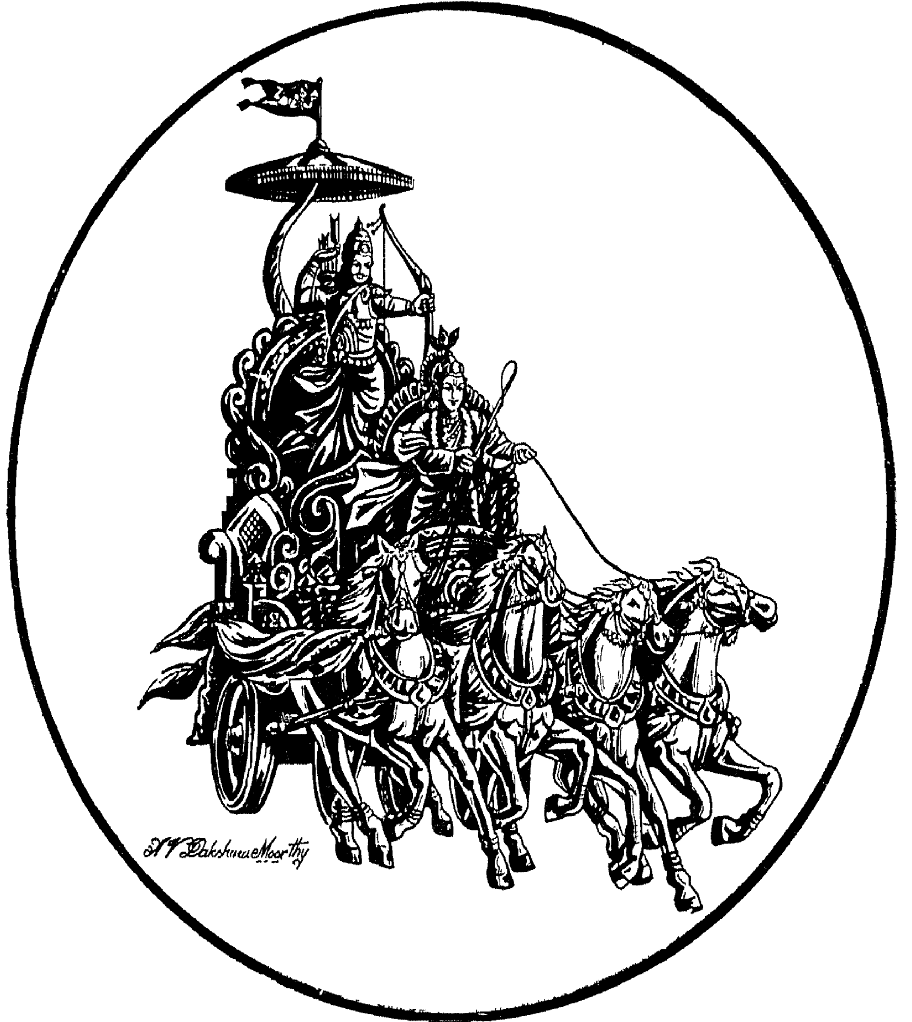
[இசசெயயுளில பகதியின முக யத்துவம வலியுறுததபபடுகி றது. லட்டு, மைசூர பாகு, ஜிலேபி எனறு பல வகை இனிபபு வகைகள இருக கலாம. ஆனால, அவறறின பொதுததனமை இனிபபும மட டுமே. ஆம கடவுளின உருவங கள, பெயரகள பலவகைப படலாம. ஆனால அவற றைத் தொழுதிடும போது பகதி எனறு உணரவே பொது வாக அமைகினறது. அநதப பகதி முதிரநத போது வேறு பட்ட உருவஙகளும, பெயரக ளும மறைநது போகும ஒரு வனே தேவன எனும உணமை அறிவு புலபபடும. இதைததான கண்ணனும பகதர்களிடம எதிர பார்க்கினருன.]

ஸ தயா சரததயா யுக்தஸ்-
தஸ்யாராதன மீஹதே |
லபதே ச தத: காமானமயைவ
விஹிதானஹி தான் || (22)

"தீவிரததனமையுடைய அவன (யாரொருவன) அககடவுளை வழிபடடு, அதனால அவன விருமபியவறறைக கிடைக்கப பெறுகினருன ஆனாலும, அவவிருமபும பொருடகளை உணமையில தகுநதவாறு (அவ னுககுக) கொடுபபது நான தான"

[ஊரில குளம, குட்டை, ஆறு, அருவி போனற நீரநிலைகள் பல இருககலாம். ஆனாலும அவைகொணடுளள நீர எனபது மேலிருநது பொழியும் மழை யேயாகும அதே போன றது தான மறறைய தேவதை யாகிய கடவுளரகள வழஙகும அருளானது மூலபபொருளா கிய அநத மகாவிஷ்ணுவின கரு ணையினால்தான எனபது இச செயயுளில வலியுறுததபபடுகி றது]

அநதவதது பலம தேஷாம்
ததபவதயல்பமேதஸாம |
தேவான தேவயஜோ யாநதி
மதபகதா யாநதி மாமபி || (23)



"ஆனால, சிறுஅறிவு படைத்த இவர்கள் (மற்றைய கடவுளர் களை வழிபடுபவர்கள் (அச்சிறு) அக்கடவுளர்களையே அடைகின்றனர். என்னை வணங்கும் என் பக்தர்கள் என் னையே அடைகின்றனர்."

[ஆழமான ஆற்றில் மூழ்குப வர்களுக்குப் பலவித நிறமுள்ள, உருவமுள்ள கூழாங்கற்கள் கிடைக்கும். அதே நேரத்தில் ஆழமான கடலில் இறங்குப வர்களுக்கு நல்ல முத்துக் கள் கிடைக்கும். ஆகவே மூழ் கும் செயல் என்பது இருவரும் மேற்கொள்ளும் ஒரே முயற் சிதான். ஆனால் கிடைக் கும் பலனோ வேறுபட்டது ஆகவே சிறு கடவுளர் களை வணங்குபவர்கள் தங்கள் சிறு சிறு இவ்வுலக ஆசை களை நிறைவேற்றிக் கொள் ளலாம். ஆனால் பரம்பொ ருளான கண்ணனை வணங்கு வோர் நிலைத்த பேரின்பத்தை அடையலாம்]

அவ்யக்தம் வ்யக்திமாபன்னம்
மன்யந்தே மாமபுத்தய: ।
பரம் பாவமஜானந்தோ
மமாவ்யய மனுத்தமம்: ।। (24)

"என்னுடைய அழியாத, ஒப் புமை கூறமுடியாத பரம்பொ ருள் உண்மையை அறியாத மூடர்கள், (ஐந்து) புலன்களுக்கும் கட்டுப்படாத என்னை அந்தப் புலன்கள் அறியும் குணத்தை உடையவனாகக் கருதுகின்ற னர்."

[இச்செய்யுளில் விஷ்ணுவின் இயல்பு கூறப்படுகிறது. இந்த உலக உயிர்கள் வினையின் காரணமாக ஓர் உருவத்தைக் கொண்டு பிறக்கின்றன. அது போலத்தான் மனிதனும் பிறக் கின்றான். ஆனால் அவ்வு யிர்களைக் காப்பாற்றும் இறை வன், கண்களுக்குத் தெரியும்

மனித உருவம் கொண்டாலும், அவன் அதற்குள் கட்டுப்படா தவன். மனிதனை உயர்த்துவ தற்கே இறைவன் தான் ஆடும் நாடகத்தில் ஒரு காட்சியாக இப்பூமியில் உருவம் எடுக்கின் றான். இதனை அறியாதவர்கள் அறிவில்லாதவர்களேயாவர்.]

நாஹம் ப்ரகாச ஸர்வஸ்ய
யோகமாயா ஸமாவ்ருத: ।
மூடோ அயம நாபிஜானாதி
லோகோ மாமஜமவ்யயம் ।। (25)

"யோக மாயையினால் நன்கு நான் மூடப்பட்டுள்ளேன். (அத னால்) நான் எவருடைய அறி வுக்கும் அறியப்படுவதில்லை. பிறப்பே இல்லாத அழிவே இல் லாத, என்னை இந்த அறி வற்ற உலகம் தெரிந்து கொள் வதில்லை"

[இந்த இயற்கையானது முக் குணங்களின் சேர்க்கையாகும். அத்தகு இயற்கை, குணங்க டந்த இறைவனின் யோக மாயையாகும். வானத்தில் மேகம் இருக்கிறது. இருக் கின்றது என்பதை சூரிய ஒளி யால்தான் அறிய முடிகிறது. அந்த சூரியனையே அந்த மேகம் மறைகின்றது. இந்த மறைப்பையும் அந்த சூரிய ஒளியினால்தான் காணமுடியும். ஆகவே சூரியனை மேகம் மறைப்பதுபோன்று தோன் றுவது மாயையே. அதே போன்று இயற்கையா கிய மாயையினால் இறைவன் மறைந்துள்ளான். இது யோக மாயை. இதனை அறிந்து கொள்ளாதவர்கள் இறைவனை ஒரு சாதாரண மண்ணுலகப் பிற வியாகக் கருதும் அறிவற்றவர் கள். உண்மையை உணர்ந்தவர் கள் இறைவனின் திருவிளை யாடலை நன்கு அறிவர்.]

வேதாஹம் ஸமதீதானி
வர்த்தமானானி சாஅர்ஜுன ।।
பவிஷ்யாணி ச பூதானி மாம் து
வேத ந கஸ்சன ।। (26)

"அர்ச்சுனா, (முன்பு) சென்றுள் ளனவற்றையும், (இன்று) இருப் பவனவற்றையும், (நாளை) வரு பவன்றறையும் ஆகிய உயிர் கள் பற்றி எனக்குத் தெரியும். ஆனால் யாருக்கும் என்னைத் தெரியாது."

[இந்த உலக உயிர்களின் தோற்றமும் மறைவும் மாயை யின் ஆற்றல்தான். இந்த ஆற் றலின் தலைவன் அந்த மாமா யன்தான். காலச்சக்கரம் அவன் அருளால்தான் சுழல்கிறது. அதனால்தான் யுகங்கள் மாறு கின்றன. ஆனால் அந்த யுகங் களில் நடந்தது, நடந்துவரும், இனி நடக்க இருக்கும் யாவுமே அவனறிவான் ஆனால் மனி தன் தன் வாழ்நாளிலே தன் னையே அறிந்து கொள்ள முடி யாதவன். தன்னை அறிய மனிதன் அவ்இறைவனையே அவனருளுக்காக நாடவேண்டும். உண்மையான, நேர்மையான பக்தியே இறை உண்மையை அறிய வழிவகுக்கும். உண் மையான பக்தர்கள் காந் தக்கல்போன்றவர்கள். அவர் களால்தான் இறைவன் எனும் இரும்பினை இழுத்திட முடி யும். பக்தி இல்லாதவர்கள் மரம் போன்றவர்கள். மரம் காந்த சக் தியினைப் பெற முடியாது.]

இச்சாத் வேஷஸமுத்தேனே த்வந்த்வ
மோஹேன பாரத ।
ஸர்வபூதானி ஸம்மோஹம்
ஸர்கே யாந்தி பரந்தப ।। (27)

"எதிரிகளை வருத்தமூட்டும் பாரதா, விருப்பு வெறுப்பு எனும்

குணஙகளால தோனறும இரு நிலை ஆசைகளினால பிறவி எடுககும போதே எலலா உயிர் களும குழபபததால சூழப்படு கினறன.''

[இசசெயயுளில 'தவநதவ மோகம்' எனும சொல வருகி றது. அதாவது இருநிலை ஆசை அலலது மோகம என பதாகும். இருநிலை என்பது நனமை தீமை இயல்புகளாகும. அதாவது நனமையால வரும் இனப உணரவுகளுககும, தீமை யால கிடைககும துனப உணர் வுகளுககும இடையே சிககி அவ் வுணரவுகளைததரும உணர்சசிக ளுககு ஆளாகினறுன. இன னும விளககமாகக் கூறின், மனிதன் நன்மையை எதிர பாரதது கிடைததிடும இனபத திறகும், துனபததைத் தவிரப பதால் கிடைததிடும் இனபத திற்கும இடையே அகபபட்டு, குழம்பி மனஅமைதியை இழக் கினறுன். இந்த இரு உணர்வுக ளைப பறறிக் கவலைபபடாமல இரணடையும எதிரபாரக்காது விருபபு- வெறுபபு அற்று விளங கிடும போது, அவன இறைவ னைப பறறி அறிய முடிகிறது.]

யேஷாம த்வந்தகதம் பாபம

ஜனானாம் புண்யகர்மணும் ।

தே தவந்த்வமோஹநிரமுக்தா

பஜநதே மாம தருடவ்ரதா: ।। (28)

"ஆனால நலவினைகளை உடைய எநத மக்களிடமிருந்து பாவமானது விலக்ககபபடுகி றதோ, (அபபோது அவரகள்) இருநிலை ஆசைகளிலிருந்து விடுதலைப்பெறறு, (அவர்கள) உறுதியான விரதமனப்பான்மை யுளளவர்களாக விளஙகி என்னை வணஙகுகிறுரகள."

[மனிதன் தொடரந்து செயல் வினை ஆற்றிக் கொண் டிருககினறுன. அது போது அவவினைகள யாவும் அவன சொநத நலனகளுக்கா கவே அமைகின்றன. இநத நிலையில அவன மனதில் இறையுணரவு எனபது என றும் தோனறுது. சுயநலப் பறறு பரமனின அருளைபபெற றுத தராது. அபபரமன பறறே இறுதியான இனபததைத தர வலலது. ஆம துனபததிலும தோல்வியிலும், இனபததிலும, வெற்றியிலும மனம ஊசலா டாது, பயன கருதாது, சுய நலநோககம இல்லாது வினை புரியும் பண்பே அவனுககுப் புண்ணிய பலனை அளிககிறது. அநத நிலையே அவனுக்கு ஓர உறுதியான குழபபமில லாத மனபபககுவததை உண டாக்குகிறது. அதுவே இறை உணமையை அறிய வழிவகுக குமர.]

ஜராமரணமோக்ஷாய மாமாசரிதய

யதந்தி யே ।

தே ப்ரஹ்ம தத்விது: கருதஸ்ன

மதயாத்மமம கரம சாகிலம ।। (29)

"கிழத்தனமையினினறும, இறப பிலிருந்தும விடுதலை அடைய என்னை வணஙகி தகுநத முயறசிகளை மேறகொளபவர் கள அந்த பரமபொருளையும ஆத்ம சொரூபததையும, வினை கள் எலலாவறறையும அறிநது கொளகினறனர''

['மனிதன அழுதுகொணடே பிறக்கினறுன, ஏமாறறஙகளு டன சாகினறுன' எனறு சொல லுவர். அழுதுகொணடே பிறந் தாலும ஆசைகளுடனதான பிறக்கின்றுன. பினனர் நடு வில அழுவது நினறுலும் ஆசைகள் வலுவடைகினறன. உடலில வலுவிருக்கும் வரை ஆசைகளுக்குக் குறைவிலலை. உடலும் உளளமும் சோரவடை யும முதுமைக் காலத்தில் தான மனிதன் எது உண் மையான ஆசை எனபதைப் பற்றி எணணத தலைப்படு கினறுன. அதுபோது மர ணம நெருஙகுகினறது. அத னைத தவிரக்க முடியாது என் பதை உணருகினறுன். மரணத் திறகு முன தனனைத திருத திககொளள ஆசைப்படுகின றுன். அநத இறுதி ஆசை தான இறைவன் மீது நாடடம் கொளளசசெயகிறது. ஆகவே மனிதன இளமையாக இருக் கும்போது, மனித வாழவின் உண்மையை அறிதல அவசி யம. அபபோதுதான அவ னுள இறைநாடடம தோனறி டும. அநத நிலையே அவனை உயரததிடும். அதனால அவன இறைவனையும், தன்னையும், தான செயயும வினைகளின் முககியததுவததையும அறி யத்தலைப்படுகின்றுன். அது போது, அவன தன வயோதி கத் தனமையையோ, மரணத் தையோ கணடு பயப்படமாட் டான. அவனுடைய மரணம் ஏமாற்றமாக இருக்காது.]

ஸாதிபூதாதிதைவம மாம் ஸாதி

யக்ஞம் சயே விது: ।

பரயாணகாலே அபி சமாம் தே

விதுர்யுக்த சேதஸ: ।। (30)

"யாரொருவன் என்னை, ஆதி பூததததுடனும், அதிதெய்வததது டனும அதி யக்ஞத்துட னும விளஙகி அறிநதுகொள்கி றுரகளோ, (அவர்கள்) நிலைத்த மனததைக் கொண்டவர்களாக, சாகும நிலையிலும என்னை அறிந்துகொளகிறுர்கள்."

[மனிதன தான் இறக்கநேரி டும அநத நேரததில் தன் வாழ்க் கையைப பறறி ஒரு கண்

கீதையின் சாரம்

ஏன வீணாகக கவலைபபடுகிறாய? யாரிடம வீணாகப பயப் படுகிறாய? யார உனனைக கொலல முடியும? ஆனமா பிறபபதும் இல்லை; இறபபதும இலலை.

எது நடநததோ, அது நனறாகவே நடநதது. எது நடககி றதோ, அது நன்றாகவே நடககிறது. எது நடகக இருககிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடககும. நீ இறநத காலததைப் பறறி வருததப்படாதே. எதிரகாலததைப பறறி கவலைபபடாதே. நிகழ காலம் நடநது கொணடிருககிறது.

உனனுடையது எதை இழநதாய? எதற்காக நீ அழுகிறாய? எதை நீ கொணடு வநதாய, அதை இழபபதறகு? எதை நீ படைததிருநதாய, அது வீணாவதறகு? நீ எதையும கொணடு வரவில்லை. எதை நீ எடுததுககொணடாயோ அது இஙகி ருந்தே எடுககபபட்டது எதைககொடுததாயோ, அது இஙகேயே கொடுக்கபபட்டது. எதை எடுததுககொணடாயோ அதை பக வானிடத்திலிருநது எடுத்துககொணடாய எதை எடுததாயோ அதையே கொடுததாய. வெறும கையோடு வந்தாய! வெறும கையோடு செலவாய. எது இனறு உனனுடையதோ அது நேற்று ஒருவருடையதாக இருநதது. நாளை மற்றொருவருடை யதாகிறது. நீ இதை உனனுடையதாக நினைக்கிறாய. இநத மகிழசசிதான உனனுடைய துககஙகளுக்குக காரணமாகும.

மாறறம் உலக நியதியாகும் எதை நீ மரணம எனறு நினைக்கிறாயோ, அதுவே வாழககையாகும ஒரு வினாடியில நீ கோடீஸ்வரனாக ஆகி விடுகிறாய மறு வினாடியே ஏழையாகி விடுகிறாய். எனனுடையது - உனனுடையது, சிறியது-பெரியது, தனனுடையது-பிறருடையது எனபதை மனதிலிருநது விலக்கு; எண்ணத்திலிருநது விலக்கு. பிறகு எலலாம் உனனுடையது; எலலாவறறிறகும நீயே ஆவாய.

இவவுடல உனனுடையது அன்று. நீ உடலுககாக அன்று. உடல் நெருப்பு, நீர், காறறு, பூமி, ஆகாயம ஆகியவறறால ஆகியது. மேலும இவைகள உடலிலேயே சேர்ந்து விடும. ஆனால ஆனமா நிலையானது. பிறகு நீ யார்? நீ உன னைப் பகவானுக்கு அரபபணம செய்து விடு. இதுதான எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் சிறநத துணை ஆகும். எவன் இததுணையை அறிகிறானோ அவன பயம, கவலை, சோகம ஆகியவறறிலிருந்து எபபோதும விடுபடுகிறான்.

நீ எதைச் செய்கிறாயோ, அதைப பகவானுக்கு அர்பபணம் செய்து விட்டுச் செய். இதனால் நீ பாசபபிணைப்பிலிருந்து விடுபட்டு மகிழ்ச்சி அடைவாய்.

ஆகவே நீ உன் கடமையைச் செய், பலனை எதிர்ப் பார்க்காதே.

அனுப்பியவர் : **தி.வி. .பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.**

ஞேட்டத்தைத் விரைவாக காணு கினறான. பறறுகளின் கார ணமாக அவனுககு அவனது மரணம அசசததையும், குழப் பததையும ஏறபடுததுகினறது. ஆனால வாழககையை, அவன அதனை சுவைக்க விரும்பும நிலையிருநதே, எது வாழ்ககை, எனறு ஆலோசிததானாயின அவன் இயற்கையை (அதன ஆற்றலை) அதன கண நிக ழும நிகழ்சசிகளை முறையாக, நிதானமாக அறியத்தலைபபடு கினறான. .நிரநதரமற்ற தன வாழ்வில் எது உணமை, எது நிலையானது என்பதை அறி கின்றான். அறிந்த அநத நிலை யில அவன் ஒரு மாமனிதனாக விளங்குகின்றான். அதுபோது அவனுள் பக்தியும, பேரறிவும் வளருகின்றது. இறை இன பம் சுவைகக முறபடுகினறான. ஆம, மரணம . புகட்டும் இப்பா டத்தினை, மரணப்படுக்கையில் அறிய இடம கொடுககாது, இள மையிலேயே அறிதல் அவசியம் எனபது இச்செயயுளால் சுட் டிக்காட்டபபடுகிறது.]

இதி ஸ்ரீமத் பகவத கீதாஸூப-
நிஷத்ஸு பரஹ்மவித்யாயாம்
யோக சாஸ்த்ரே
ஸ்ரீகிருஷ்ணார்ஜுனஸம்வாதே
ஞானவிக்ஞானயோகோ நாம
ஸப்தமோ அத்யாய: ||

["இறை உண்மையைக் கூறு வதும, யோக இயலானதும், ஸ்ரீகிருஷ்ணனக்கும அரச்சு னனுக்கும் இடையே நடை பெறும உரையாடலுமாகவும் உள்ள இந்த பகவத கீதை என்னும் உபநிடதத்தில் உள ளது ஞானவிக்ஞான யோகம் என்னும்.(இந்த) ஏழாம் அத்தி யாயமாகும்."]

(தொடரும்)



மகர நெடுங்குழைக்காதர்

திரு. செ. பன்னீர்செல்வம் - சென்னை.

"கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டா" என்றனர முன்னோர். எல்லா ஊர்களிலும் கோயில்கள் இருக்கின்றன. இறைவன எங்கும் நீக்க மற நிறைந்துள்ளான். எனினும் ஒரு சில தலஙகள மிகவும் சிறப்புடையனவாகப போற்றப் பெறுகின்றன. வைணவத்தில் 108 திருப்பதிகள் மிகவும் சிறபபாகப் போற்றப்பட்டு வருவது நாம் அறிந்த ஒன்றே.

பாண்டிய நாட்டு வைணவத் தலங்களுள் சீரும் சிறப்பும் பெற்றுத் திகழ்வது 'திருபபேரை' என்னும் திருபபதியாகும. இது பொருநையாறறின் தெனகரையில் அமைநதுளள தலம. ஆழ்வார்களின ஏகப்பிரதிநிதியாக விளங்கி வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் நம்மாழவாரால மங்களாசாசனம் பெற்ற தலம். திருவாய்மொழி ஏழாம் பத்து "வெள்ளைச் சுரிசஙகு" எனத் தொடங்கும் மூன்றுந் திருவாயமொழிப் பாசுரங்கள் இத்திவ்ய தேசத்தைப் பறறியதாகும்.

இப்பதிகம தாயமாரும் தோழிமாரும் தடுக்கவும், தலைவி திருப்பேரைக்குச செல்வேனெனறு துணிந்து கூறும் அகப்பொருள்துறைப் பாசுரஙகளைக் கொணடது.

திருமங்கையாழ்வாரும் தம "பெரிய திருமொழி - மூனறுந திருமொழி"யின் இரண்டாம் பாசுரததில் "மகர குழைக்காதனை" என்று கூறுகிறார்.

திவ்யகவிப் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்காரும் தம் நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதியில

அரைசாகி வையமு முதாண்டாலு மின்பக்
கரை சார மாட்டார்கள் கண்டீர்- முரைசாரும்
தென்திருப்பே ரைபபதியான் சீர்கேட்டு நாவிலவன்
றன்திருப்பே ரைபபதியா தார்.

எனறு அருளிச் செயதுளளார்.

இவற்றால தென்திருபபேரைப் பெருமானது திருநாமததைக் கேட்டாலும், உசசரிததாலும பேரின்ப வீடு கிடைக்குமென்பது பெற்றாம். இததலத்திறகு ஹரிபதக்ஷேத்திரம் என்றும பெயர்.

இததலம நவ திருபபதிகளுள ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. நவதிருபபதிகளை நவக்கிரக க்ஷேத்திரங்கள் என ஆன்றோர் கூறுவர். ஜோதிடர்கள் அதனைக் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடுவர்.

1. சூரியன - வரகுணமஙகை
2. சந்திரன் - திருப்புளிங்குடி
3. செவ்வாய் - திருக்குளந்தை
4. புதன் - திருக்குறுகூர்
5. வியாழன் - திருக்கோளூர்
6. சுக்கிரன் - வைகுந்தம்
7. சனி - தென்திருப்பேரை
8. இராகு - அரவிந்தலோசனன்
9. கேது - தேவபிரான்

(8ம், 9ம் இரட்டைத் திருப்பதிகள்)

மிக்கச் சிறப்புடைய இத்தலத்தில் கோயில் கொண்டிலங்கும் பெருமாளது திருநாமம் மகர நெடுங்குழைக்காதர். (நிகரில் முகில் வண்ணன் என்ற பெயரும் உண்டு, எம்பெருமான் வீற்றிருந்த திருக்கோலம். தாயார் குழைக்காது வல்லி நாச்சி - விமானம பத்திர விமானம். தீரததம் சுக்கிர புஷகரணி. மகர குணடலங்கள் அகபபட்டமையால 'மகர தீர்த்தம்' எனறும், வருணன முனனர் தான அசுரரிடம இழந்த பாசத்தை, இத்தல இறைவனை வணங்கித் திருமபப் பெற்றமையால், அந்நனறிக்காகத் தான் தவம்புரிநத இததீரததததின "மகிமை" கூடுவதாக என்றதனால் "கூடுபுனலதுறை" எனறும வழங்கபபெறுகினறது.

நம்மாழ்வாரும் "கூடுபுனல் திருப்பேரையிறகே எனனைக் காடடுமினகள" எனறார. இத தீர்த்தம் மேனமை வாயநத தீரததமாகும். இதில் வருணன நீராடித் தினமும மகரநெடுங்குழைக்காதரை ஆராதனை செயகின்றான எனபர். இச்செய்தியை "மகர நெடுங்குழைக்காதர் பிளளைத தமிழ்" எனனும நூலில்

"வருணன் வந்தடிபரவு
மாமிநீர் வண்ணனை"

என்றும இன்னும் பலவிடங்களில அநநூலாசிரியர குறிபபிடுகிறார். இததீர்த்தததில நீராடி தலததை வழிபடுவோர தீங கொனறும் வராமல சுகம பெறுவர்.

திருநாமப் பெயர்க் காரணம்

ஒரு சமயம் இலக்குமிதேவிக்குத் திருமால் தன்னிடம் வைத்

திருககும அன்பைக் காட்டிலும் கருமேனியையுடைய பூமிதேவி யிடம் மிகக அனபுடன இருப பதாக மனககுறை உணடா யிற்று. துருவாச முனிவரிடம தன் குறையைத தெரிவிததாள. இறைவன பூமிதேவியிடம மிகக அனபுடன இருப்பதறகுப் பூமி தேவியின் கருமேனியழகுதான் என நினைதது அவளும தன னைப போல செமமேனியளாக வேணடும என்று முனிவரிடம் வேணடினாள.

துருவாசரும அதறகு இசைந்து பூமிதேவியின இருப பிடம அடைந்தார். கருமேனிய ழகினால இறுமாபபு அடைநதி ருநத பூமிதேவி துருவாசரை வர வேறறு உபசரிககாமல இருக கவே அவரும சினம கொணடு "நீ திருமகள உருவததை அடை வாயாக" என்று சபிததுவிட டார்.

உடனே பூமிதேவி துருவாசமு னிவரை வணஙகி சாபவிமோச னம வேணட, அவரும "தாமிர பரணி நதிககரையில் ஹரிபதம் எனற க்ஷேத்திரததின நதியில நீராடித தவம செய. உன பழைய வடிவம உணடாகும்" எனக்கூறி, அஷடாக்ஷர மநதிரத தையும உபதேசிதது விட்டு, லட்சுமி தேவியிடம நடநததைச சொலல அவளும மனஙகுளிரந தாள.

இவவாறு சாப விமோசனம வேணடி பூமிதேவி அஷ்டாக்ஷர மநதிரததை ஜபிததுக் கொணடு "ஸ்ரீபேரை" எனனும பெயரைத தரிததுககொணடு பஙகுனிமா தப பௌரணமியில "சுககிர புஷகரணி" தீரததததில நீராடும் போது மீனபோனற வடிவமு டைய இரணடு குணடலஙகள கிடைததன. கிடைதத அவ வில இவை திருமாலின காது களுக்கே உரித்தன என்று நினைத்த மாத்திரமே பகவா னும் அவள முன்தோன்றி மகர குணடலங்களைத் தரவேண்டும் என்று கேட்க, பூமிதேவி பெரு மகிழவோடு கொடுத்தாள். இறைவன அவற்றை வாங்கித் தமது காதுகளில் அணிந்து கொண்டார். வானுலகினர் வாழத்தினர. தேவதுந்துபி கள முழங்கின. பூமாரி பொழிந்தது. தேவர்கள் "பூமிதேவியால் கொடுக்கப்பட்ட மகர குணடலங்களைக் காது களில அணிந்து கொண்ட மையால இனறுமுதல் உமக்கு 'மகரநெடுங்குழைக்காதர்' என்ற திருபபெயர் விளங்கட்டும். தீர்த் தமும் மகர தீரத்தம என்றே வழஙகபபட வேணடும்" என் வேணடினர். இறைவனு[illegible] கு[illegible] சமமதித்தார்.

"ஸ்ரீபேரை" [illegible] ரைத் தரிதது பூசே டியதால [illegible]விடம [illegible]ரை (திருபபேரை) என வழங்கலா யிற்று.

விதர்ப்ப நாட்டில் ஒருமுறை பனனிரண்டு ஆண்டுகள் மழை யின்றிப் பஞ்சம் ஏறபட அந் நாட்டு அரசன தன் ஞானாசிரி யரை வணங்கி வேணட அவர் திருப்பேரையை அடைந்து மகர நெடுங்குழைக்காதரை வழி பட்டால் பஞ்சம் நீங்கும் என் றார். அவ்வாறே அரசனும் தென்திருப்பேரையை யடைந்து குழைக்காதரை வழிபட பஞ்சம் நீங்கி சுபிட்சம் நிலவியது.

இத்தகைய சீரும் சிறப்பும் பெற்ற திருப்பேரைப் பெம் மானை நாமும் நாளும் வணங்கி நலம் பல பெற்று உய்வோமாக.



யது வம்சம்

1 சகதநசித
2. தரும நேததன
3. கிடடினன
4. குரோடடு
5 கரதன
6 உரோமபாதன
7. யது
8. விதரபபன
9. கிருதன
10 சாதவதன
11. அநதகன
12. பஜபாநன
13 குரூரன
14. தேவமிடன
15. கிருஷணன
16. குருரன
17. தேவகுரு
18. உகரசேனன்
19. கமசன

அனுபபியவர தி.வி. பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.

கனிவு

சொறகளில கனிவு நமபிககையை உருவாககுகிறது சிந தனையின கனிவு அறிவை உருவாககுகிறது. கொடுபபதில உளள கனிவு அனபை உருவாககுகிறது. -லாசு.

தொகுததவர கமலா மாரியப்பன் - கோவை.

(தொடர கட்டுரை)



முமுட்சுப்படி

சரம சுலோகம்

திரு. மாருதிதாசன் - காஞ்சிபுரம்

1) சரம சுலோகமாவது யாது? விளக்குக.

"ஸர்வ தர்மாந் பரிதயஜ்ய
மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ
அஹம் த்வா ஸர்வ பாபேப்யோ
மோக்ஷ யிஷ்யாமி மாசுச:"

என்பது சரம சுலோகம்.

இது பகவத் கீதையில் உள்ளது. அருச்சுனனின் சோக நிவர்த்திக்காகப் பகவான் அருளின சுலோகம்.

முமுட்சுவானவன் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய இரகசியங்கள மூனறு என்று தொடக்கத்தில பிள்ளையுலகாசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

திருமந்திரம், துவயம், சரமசுலோகம் எனப்படும மூனறினுள் சரம சுலோகம் மூன்றுவது இரகசியமாக உள்ளது.

2) இச்சுலோகத்தின் பொருள் யாது?

"சேதனன செய்யவேணடிய கட்டளைகள் சிலவற்றை வேதங்கள் முதலியன விளக்கமாகக் கூறுகின்றன. அவற்றில் கூறப்படும் எல்லாத் தருமங்களையும் விட்டுவிட்டு என்னையே பற்றுவாயாக! நான் எல்லாத் தடைகளையும் போக்கி உனக்கு நான் நன்மையையே உண்டு பண்ணுவேன். எனவே, நீ கலங்க வேண்டுவதில்லை" என்பது இச் சரம சுலோகத்தின் தெளிந்த பொருளாகும்.

3) சரம சுலோகம் எனப்பெயர் வந்ததேன்?

சரமமான உபாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சுலோகம் ஆதலின், சரம சுலோகம் எனப்பெயர் வந்தது.

சரணுகதி தத்துவத்தின் சிறப்பை இந்தச் சுலோகம் அருமையாக விளக்குகிறது.

4) இந்தச் சரமோபாயம் அருளிச் செய்யப்பட்டதன் காரணம் யாது?

முக்திக்குரிய சாதனங்களாகக் கர்மயோகம், ஞானயோகம் முதலானவற்றைக் கண்ணபிரான் அர்ச்சுனனுக்கு விரிவாக உபதேசித்தருளினார். அதைக்கேட்ட அர்ச்சுனன், "அவை எளிய சாதனங்களாகா" என்றும், "பின்பற்றுதற்குக் கடினமான நெறிகள் அவை" என்றும் தன் அச்சத்தைத் தெரிவித்தான்.

"இந்நெறிகளால் பகவானை அடைய முயல்வது அரிது எனவே பெருமானை அடைய முடியாமல் இழந்துவிடநேரிடுமோ!" என்று அர்ச்சுனன் சோகமுடன் நின்றான்.

அவன் சோகத்தைப் போக்குவதற்காகப் பெருமான் எளிதில் பின்பற்றுவதற்குரிய நெறியாக இந்தச் சரமோபாயத்தை அர்ச்சுனனுக்கு அருளிச்செய்தார்.

5) சரம சுலோகத்தின் சிறப்பாவது யாது?

முக்தியடைய விரும்புபவனுக்குரிய தருமங்கள் பலவற்றையும் உபதேசித்து, அத்தருமங்களை நிலைநிறுத்துபவன் பகவான் ஒருவனே!

அந்தப் பகவானே முமுட்சுவை நோக்கி, "மற்ற எல்லாத் தருமங்களையும் விட்டுவிட்டு என் ஒருவனையே பற்றுவாயாக!" என்று கூறியதால் இந்தச் சரணாகதி தருமம் பகவானுக்கே உகந்த தருமம் என்பது தெளிவாகிறது.

இதிகாசங்களுள் ஒன்றான பாரதம் ஐந்தாம் வேதம் எனப்படும். இந்தப் பாரதப்பெருங்காவியத்தைச் சார்ந்துள்ளது பகவத்கீதை. இந்தப் பகவத் கீதை உபநிடதம் என்று போற்றப்படும் சாத்திரமாகும். பகவத் கீதையில் காணப்படும் இந்தச் சரம சுலோகத்தில் பிரபத்தி (சரணாகதி) தருமத்தைக் காட்டிலும் மேலான தருமம் ஒன்றுமில்லை என்று சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பகவானே சேதனனைப் பார்த்து "என்னைப் பற்றிக் கொள்!" என்று கட்டளையிடுகிறார்.

இது மூன்றாவது ரகசியமாகச் சிந்திப்பதற்கு உரியதாக உள்ளது. மேலும், சரமசுலோகம் த்வயத்திற்கு விளக்கம் தருவதாகவும் உள்ளது.

இந்தச் சுலோகத்தின் பொருளைக் கேட்பதற்காகவே உடையவர் பதினெட்டு முறை திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடம் எழுந்தருளினார்கள் என்பது வரலாறு.

இவை போன்ற காரணங்களால் சரம சுலோகத்தின் சிறப்பு வெளிப்படும்.

6) திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் உடையவரைப் பலமுறை அலைக்கழிக்கக் காரணம் யாது?

நம்பிக்கை உடையவருக்கும், சிறந்த ஆத்திகராய் உள்ளவருக்கும், ஆர்வம் உடையவருக்கும் மட்டுமே இம்மந்திரப் பொருளை உபதேசிக்க வேண்டும் என்று திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் எண்ணங்கொண்டு, உடையவரைச் சோதித்தறிந்தபிறகே உபதேசிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே நம்பிகள் உடையவரைப் பல முறை அலைக்கழித்தார்.

7) இராமானுசர் சரம சுலோகத்தின் பொருளைப் பலருக்கும் பரக்க உபதேசித்ததன் காரணம் யாது?

சமுசாரிகளிடம் தாம் கொண்ட பரமகருணையால், இம்மந்திரப்பொருளை உடையவர் பலருக்கும் பரக்க உபதேசித்தருளினார்.

கருணை வெள்ளம் கரைபுரண்டோடுகிற உள்ளம் உடையவர் இராமானுசர். எனவே, உலக மக்களின் துன்பநிலையை அவரால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

இம் மந்திரப்பொருளின் உயர்வைப் பாராது, மக்கள் படும் துன்பத்தையே பெரிதாகக் கருதி, அவர்கள் கடைத்தேற வேண்டும் என்னும் உயர்ந்த உள்ளத்தாலேயே இம்மந்திரப் பொருளை உடையவர் சாமானிய மக்களுக்கும் உபதேசித்தருளினார்.

8) பிள்ளையுலகாசிரியர் முமுட்சுப்படியை இயற்றுவானேன்?

இராமானுசர் வெளியிட்டருளிய இம்மந்திரப் பொருளை யாவரும் அறிந்துய்ய வேண்டும் என்னும் ஈடில்லாத கருணையாலேயே பிள்ளையுலகாசிரியர் முமுட்சுப்படியை இயற்றியருளினார்.

ஆசிரியர் சரம சுலோகத்தின் பொருளைப் பலருக்கும் தெளிவாக உபதேசம் செய்தருளினார். அதுமட்டுமல்லாமல், கிரந்தங்கள் மூலமாகவும் வெளியிட்டருளியுள்ளார்.

சில நூல்களில் சுருக்கமாகவும், சில நூல்களில் விரிவாகவும் அருளிச்செய்துள்ளார். இவர் அருளிச்செய்த நூல்கள் சிலவற்றுள் ஒன்றே 'முமுட்சுப்படி' என்பது.

இந்நூலில் சரம சுலோகத்

தின் பொருளைக் குறைநத அறி வுடையவரும சிறநத முறையில பெறவேணடும என்னும பெரு நோக்காலேயே எளிய நடையில வெளியிடடருளியுளளார.

மூலம் : 185

“ஜீமே சில உபாய விசே ஷங்களை உபதேசிகக, அவை துர்ச்சகங்களென்றும், ஸவ ரூப விரோதிகளென றும நினைத்து, சோகாவிஷடனான அர்ஜ்ஜுனனைக் குறிதது அவ னுடைய சோக நிவ்ருத்யரதத மாக, ‘இனி இதுக்கு அவவ ருகில்லை’ என்னலாம்படியான சரமோபாயத்தை அருளிசசெய கையாலே, சரமச்லோகமென்று இதுக்குப் பேராயிருக்கிறது”.

1) சரம சுலோகம் எனப்பெயர் அமைந்ததன் காரணத்தை விளக்குக.

இந்தச் சுலோகத்தைக் கண் ணன் அருச்சுனனுக்கு உபதேசிக் கும் முன்பாக, தனனை அடை வதற்கு வழிகளாக உள்ள கனம, ஞான, பக்திகளாகிற உபாயங களை விரிவாக உபதேசித் தான். இவற்றைக்கேட்ட அருச சுனன் சோகத்தில் ஆழ்நதுவிட் டான.

“கன்ம, ஞான, பக்திகளாகிற உபாயங்கள் உடலை மெலிவ டையவே செயயும். மேலும், இந்திரியங்களை அடக்குதல் எனபதும அரிது. வெகுகாலம இவ்வுபாயங்களைக் கடைப்பி டித்தால்தான் சித்தி கிடைக்கும். எனவே, இவற்றை மேற்கொள் வது என்பது அரிதே. இந் நெறிகளால இறைவனை அடை தல் என்பது எளிதில் முடியாது. எனவே, பகவானை நாம் இழக்க வேணடியே வரும்!” என்று பல வாறுகச சிநதித்த அருசசுனன சோகக கடலுள் ஆழ்நது விட டான.

அபபோதுதான கணணபெரு மான அருசசுனனுடைய சோகத தைப் போக்க இந்தச சுலோ கததை உபதேசிததருளினார.

சேதனன எளிமையாக முடிக் ககூடியதும, சொரூபத்திற்கு ஏறறதும, இனி இதற்கு மேற் பட்ட உபாயம மறறொன் றிலலை என்னும்படியான பிர பததி மாரககத்தை (சரணுகதி நெறியை) அருசசுனனுக்குப் பக வான போதிததருளினார்.

இச்சரணுகதி நெறி இறுதி உபாயமாயிருத்தலின, இந்நெறி யைத தெரிவிக்கும இச்சுலோ கத்திறகுச சரமசுலோகம என பது பெயராயிறறு.

மூலம் : 186

“இதில, பூர்வாரதத்தாலே அதிகாரி க்ருதயததை அரு ளிச்செய்கிறுன்; உத்தரார்ததத தாலே உபாயக்ருத்யத்தை அரு ளிச்செய்கிறுன்.”

1) இந்தச் சுலோகத்தில காணப்படும் வாக்கியங்களின் பொருள் யாது?

இநதச் சுலோகததின முன வாக்கியம் பிரபத்தி உபாயத திற்கு அதிகாரி (சேதனன) செய்ய வேணடுவன இன்னவை என்பதைக் கூறுகிறது.

பின்வாக்கியம் உபாய பூத னான பெருமான் தன்னைச் சர ணடைந்து நிறகும் சேதனனுக் குத் தான செய்ய வேணடிய செயல்கள் இன்னவை என்ப தைக் கூறுகிறது.

மூலம் : 187

“அதிகாரிக்கு க்ருத்யமாவது - உபாயபரிக்ரஹம”

1) அதிகாரியான சேதனனுடைய செயல்யாது?

பகவானாகிற உபாயத்தைத தனக்கு உபாயமாகப பறறியி ருத்தலே சேதனன் இனறி யமையாது செயய வேணடிய செயலாகும.

மூலம் : 188

“அததை ஸாஙகமாக விதிககி றுன.”

1) எமபெருமானை உபாயமாகப் பற்ற வேண்டும எனபதனை மட்டும் சொல்லாமல், மற்ற உபாயஙகளை விட வேணடும் என்பது பறறியும் கூறியுள்ளது ஏன்?

தன்னை உபாயமாகப் பறற வேணடும எனபதனை, மறற உபாயங்களை விடுதலாகிற அங்கத்தோடு சேர்ததே பக வான் விதித்திருப்பதால, எம பெருமானை உபாயமாகப பற்ற வேண்டும எனபதனை மடடும சொல்லாமல மறற உபாயங் களை விட வேணடும் எனபது பற்றியும் கூறியுள்ளார.

மூலம் : 189

“ராகப்பிராபதமான உபாயந தானே வைதமானால் கடுக பரிக்ரஹிக்கைக்கு உடலாயி ருக்குமிறே.”

1) பெருமானை உபாயமாகப் பற்று தலாகிற பிரபத்தி, விருப்பத்தினா லேயே நடைபெறக் கூடியதாயி ருக்க ‘இதைச் செய்’ என்று விதிக் கவும் வேண்டுமோ? ஏன்?

ஆம. விதிக்கவும் வேண்டும். ஏனெனில, விருப்பமாகச் செய் யக்கூடிய இந்தச் சாதனத்திற்கு ‘இதைச் செய்’ என்று விதியும் ஏற்படுமேயானால், விரைவாகக்

கைபபற்றுவதற்கு இடந்தரு மன்றோ?

நோயாளிககுச சுவையான பாலை மருநதாகக கொள ளுமாறு கூறினால, அநத நோயாளி அநதப்பாலை விரும பியே பருகுவான. 'பருகு' எனறு கட்டளையும இடடுவிட டால, விரைநதும் பருகுவான - விருமபியும பருகுவான "அல் லவா! அது போனறதுதான இதுவும!

2) மூலம 185 முதல் 189 வரை கூறி-யுளளவறறைத தொகுதது வரைக.

"இதறகு மேலே வேறொரு உபாயமும இலலை" எனனு மாறு இறுதி உபாயததை அரு ளிசசெயததமையின, இதறகுச சர மசுலோகம எனனும பெயரமைந தது இநதச் சுலோகத தின முதல வாககியம சேத னன செய்ய வேணடுவனவற றையும, இரணடாம வாககியம இறைவன செயய வேணடுவன வறறையும இயம்புகிறது. சேத னன செய்ய வேணடுவது எம பெருமானை உபாயமாகப பற்ற வேணடும எனபதே! அவவாறு பற்ற வேண்டும் எனபதனை, மறறைய தருமஙகளை விடுத லாகிற அஙகததோடு கூடியே செயயக்கடவன எனபதனைக் கட்டளையாகபபெருமான விதிக கிறான. விருமபிசசெயயககூடிய இவவுபாயததிறகு விதியும ஏற படின, விரைநது மேறகொளவ தறகு இடமும தரும" எனபன வான கருத்துக்கள 185 முதல் 189 வரையுளள மூலஙகளில சொலலபபட்டுளளன.

மூலம் : 190

"இதில் பூர்வார்த்தம ஆறு பதம்"

1) இந்தச் சரம சுலோகத்தின் முற்கூற-றில் எத்தனை பதங்கள உள்ளன?

இந்த சரம சுலோகததின முறகூற்றில ஆறுபதஙகள உள ளன. அவை ஸரவதரமாந, பரிதயஜய, மாம, ஏகம, சரணம, வ்ரஜ எனனும பதஙகளாம்.

மூலம் : 191

"ஸர்வதரமாந - எலலா தர மஙகளையும"

1) 'ஸர்வதர்மாந' என்பதன பொருள் யாது?

கர்மம, ஞானம, பகதி முத லான எலலாத தருமஙகளையும எனபது பொருளாம.

மூலம் : 192

"தரமமாவது பலஸாதநமாயி ருககுமது"

1) தரமமாவது யாது?

இமமை, மறுமை, உமமை (வீடு)ப் பயனகளுள, எதுஎதறகு எதுஎது சாதனமோ அது அது தருமமெனபபடும

மூலம் : 193

"இஙகுச சொல்லுகிற தரம சபதம தருஷ்டபல ஸாத நஙகளைச சொலலுகையன றிககே, மோக்ஷபல ஸாதநஙக ளைச சொலலுகிறது."

1) 'தரம' எனனும சொல எநதப பய-னுக்குரிய உபாயஙகளைக் குறிக்-கிறது?

இநதச் சுலோகததின் 'ஸர வதரமாந' எனனும பதத்தில உளள தர்ம ஸப்தம மக்கள், பசு, அன்னம முதலிய இம் மைப் பயனகள்; சொர்க்கம் முத லிய மறுமைப்பயன்கள் ஆகி யவற்றுககுரிய சாதனங்களைச் சொலலுவது மட்டுமலலாமல், மோடசமாகிற உமமைப் பயன் களுக்குரிய சாதனங்களான தரு மஙகளையே குறிக்கிறது என் பது வெளளிடை மலையாகும்.

மேலும், பகவான் சரம யோகததை உபதேசிக் கும போதே இமமை மறுமைக ளைப பயனாகச சொல்லாமல, உமமையையே - வீட்டின பேற றையே பயனாகத தெரிவிககி றார.

எனவே, 'தர்ம' எனனும் சொல் வீடு பேறுகிற பயனுக்குரிய உபாஙகளைக குறிக்கிறது என பதை உணரலாம.

மூலம் : 194

"அவைதான ச்ருதி ஸ்ம்ருதி விஹிதங்களாய்ப பலவாயிருக் கையாலே பஹுவசநப்ரயோகம் பணணுகிறது."

1) 'தரமாந' எனறு பன்மையில் சொல-லபபடடதேன்?

மோடசததை அடைவதற்கு வேணடிய் தருமஙகள வேதம், ஸமிருதி ஆகியவறறால 'செய்' எனக கட்டளை இடப்பட்டவை யாவும், பலவாயும் இருப்பத னால, 'தரமாந' என்று இங்கு பன்மையில சொலலப்பட்டுள் ளது.

(தொடரும்)





பிரமனுடைய மானச புத்திரரகளில ஒருவன தககன இவன சிவபெருமானை எணணித தவஞசெயது, தான உமையமமையாகிய அமபிகையைக குமரியாகப பெறவும, சிவபெருமானை மருமகனாக பெறவும வரம வேணடிப பெறருன. தககன தனககு மகளாகப பிறநத உமாதேவியைத தாட்சாயணி எனப பெயரிட்டு வளரததுச சிவபெருமானுககுத திருமணம செயவிததனன ஒரு முறை தன மகள தாடசாயணியைக காணபதறகாகத திருககைலைககுச என்ற தககன பூதகணஙகளால தடுககபபட்டான அதனால சினமுறற தககன திருமபி வநது, விஷ்ணு முதலான தேவரகளை யாகததலைவராககி ஒரு வேளவிசெயயத தேவர, இருடியர முதலியோரக்குத திருமுகம அனுபபினான. யாகததிறகு வநத இருடிகளில ததீசி முனிவர சிவபெருமானுககு அவி கொடுககுமபடி தககனிடம பலவிதமாககக் கூறியும கேளாமல யாகததை அவன தொடஙகினான. அந்த யாகததில அனைவரையும வரவேறபதும சிவபெருமானை இழிவு செயவதுமே அவன நோககமானது. அதன காரணமாகவே அவரை அவன யாகத்திறகு அழைககவிலலை

தாட்சாயணியின் நிலை

தநதையாகிய தக்கன செயயும யாகததுக்குப போக விருபபம் கொணட தாடசாயண்ணி தன் கணவரான சிவபெருமானிடம அனுமதி கேட்டாள அந்த யாகம தமமை அவமதிககவே நடததபபடுகிறதென்றும, அழைக்காத இடததிறகுச் சென்றால அவமானமே மிஞசும என்பதையும எடுத்துககூறி அவளைத தடுததார சிவபெருமான. இருநதும் தநதையின பாசததால கட்டுண்ட தாட்சாயணி தன கணவரையும் மீறிக் கொணடு தக்கன் யாகத்துக்கு சென்றாள.

யாகததில் தாட்சாயணியை எவரும வரவேறகவிலலை. அவள வநதிருபபதை விருமபா

அம்பிகையின் 108 திருத்தலங்களும் நாமங்களும்

டாக்டர் வே.இரா. மாதவன் - தஞ்சாவூர்.

ததாகவே அனைவரும் காட்டிக் கொண்டனர். உடன கணவரும இல்லை. அவமானததால் கோப முறற தாடசாயணி தநதையி டம் சென்று, இநத யாகத துககுத் தன கணவரை ஏன அழைககவிலலை? என வினவி னாள். அவர எநத வகையில் பிறரைவிடத தாழநதுவிடடார எனபதையும விளககுமாறு கேட டாள.

சிவபெருமானின் தகுதிகள்

அலடசியம கலநத அகஙகா ரம கொணட தககன மேலும அவமதிபபுடனே பேசினான. மேனமையோர் கூடும் சபை யில அனைவருககும சரிசம மாக அமர சிவபெருமானுககு அருகதை ஏதுமில்ல என ருன கையில திருசூலத தோடு சுடலையிலேயே எபபோ தும் திரிநது கொணடும சாம பலைப பூசிக்கொணடும எலும பும மணடையோடும மாலைக ளாக அணிநது கொணடும, ஒழுஙகான ஆடைகூட இலலா மல புலித்தோலைப போரததிக கொணடும், எருதை வாகனமா கக் கொணடும உலவுகினற உன கணவனை இஙகு அழைகக எந தத தகுதியும் இலலை என மிகவும் ஏளனமாகப பேசினான தக்கன

தாட்சாயணியின் கோபம்

தககனின பேசசைக கேடட மகள தாடசாயணி கோபததால பதறினாள. தன கணவர மட டுமிலலாமல அகில உலகஙக ளுககும் தலைவரான சிவபெரு மானை அவமதிபபதை அவ ளால் பொறுகக முடியவிலலை கணவன சொல கேளாமல தாம இஙகு வநது இவவாறு அவமா னம பெறுவதை உணரநதாள. அவளது சினம மேலும் பெருகு கிறது. சக்தியாகிய அவள் தவ யோகததால் நெருபபுப் பிழமபா னாள். தநதை எனறும பாரா மல தக்கனைச சபிததாள. யாகததை அழிகக ஆணை யிடடாள. அவளும் அநத யோகாககினியிலேயே தம் உட லைத தியாகம செயது சிவபெரு மானை அடைநது அவருடைய உடலில பாதி உருவானாள. தக கனுடைய யாகம அழிககபபடடு அவனும மாண்டான.

தக்கனின் வேண்டுதல்

இவவாறு தககன் அழிககப படுவதற்குமுன் தான் செயத தவறறை உணரநத அவன தாடசாயணியாகிய அமபிகை யினிடம் மனனிப்பு வேணடு கிறான். "உலகததுககெலலாம தாயாக விளஙகும உனனையே என் மகளாகப பெற வேண டும என வேண்டி வரமபெற றேன. நீயும் என மீது அருள கொணடு என மகளாகப் பிறந தாய அறியாமையும கோபமும மேலிட என ஆணவததால இபபடி நடநது கொணடேன. எனனை மனனிதது அருளசெய வாயாக' ' என மகளிடம வேண டுகிறான தககன.

ஈசனை நிநதிதத காரணத் தால தம சாபம நிறைவேறியே தீரும எனறும, அடுதத பிறவி யில தமமை பகதியுடன வழி படடு தியானிததால நறகதி பெறலாம எனறும விளககி னாள அமபிகை.

பூவுலகில அம்பிகையை எந தத தலததில எநதப பெய ரில வழிபடுவது? எனபதை விளகக வேணடுமென உமை யமமனிடமே தககன வேணடி னான

அம்பிகையின 108 இடங்கள்

"எழுவகை யுலகில எனனை அனறி ஓரிடமும இலலை. எலலா உயிரிலும் நான இருக் கிறேன. இருப்பினும சிறப பாக நூறறெடடுத தலங்க ளில நான் வெவவேறு பெயர் கொணடு விளஙகுகிறேன. அத் தலஙகளின திருநாமஙகளையும் இறைவனின திருநாமஙகளை யும மனததிலிருததியும வாயா ரச சொலலியும வழிபடுபவரகள் பெரும பேறுகளைப பெறுவர" எனபதைத தககனுககு விளககி னாள அமபிகையாகிய தாட் சாயணி.

வடமலையபப பிளளையன் அருளிச்செயத மசசபுராணம, பதினமூனறுவது கவுரிநாம அட்டோததர சதக அததியா யததில, அமபிகை கூறிய 108 திருததலஙகளும பினவருமாறு வரிசையாகக கூறபபடுகினறன (பா 19-46). அவை வருமாறு

1. வாரணசி எனபபடும காசி யில் தேவி விசாலாடசி எனற நாமததோடு விளஙகுகிறாள. 2. நைமிசாரணயததில் அவளுககு லிஙகதாரணி எனற பெயரா கும 3. பிரயாகையில லளிதை எனற நாமததோடு அருளுகிறாள 4. கநதமாதனததில காமிகை யாகவும, 5. மானசசரஸில குமுதையாகவும தரிசனம தரு கிறாள 6. விசுவேசததில விசுவை எனறும், 7. புட கர சேததிரததில புருகூதை எனறும, 8. கேதாரத்தில மாரக கதாயினி எனறும போறறபபெ றுகிறாள. 9. இமாசலததில நநதை எனற பெயரிலும, 10. கோகரண சேததிரததில பததிர கனனிகை எனற பெயரிலும காடசி நலகுகிறாள.

11. தானேசம் என்ற திருதத லத்தில் தேவி பவானி எனறும, 12. விலவலம் எனனும தலத தில விலவ பததிரிகை எனறும தரிசனம் தருகிறுள. 13. பருப பததகில மாதவியாக அருளும தேவி, 14. பததிரேசததில பத திரை என வழஙகபபடுகிறுள. 15. வராக மலையில சேயை என அருளும தேவி, 16. கமலை எனனும தலததில கமலையா கத் தோன்றியுள்ளாள. 17. ருத திர கோடியில ருததிராணியாக விளஙகும அவள, 18. காளாரு சரகிரியில காளியாகக காட்சி தருகிறுள. 19. மகாலிஙகத்தில கபிலையாக விளஙகும் தேவி, 20. குக்குட சேத்திரததில மகு டேசை எனனும் நாமத்தோடு அருளுகிறுள்.

21. சாளக்கிராமததில தேவி மகாதேவி யெனவும, 22. சிவ லிங்க சேததிரததில சிவபபி ரியை எனவும், 23. மாயா புரியில் குமாரி எனவும், 24. ஸளிதையில நத்தை எனவும, 25. திராட்சததில பலாட்சி எனவும், 26. இரணியாடசத தில மகோற்பலை எனவும, 27. கயா சேத்திரததில கலை என வும், 28. புருடோததம சேததி ரத்தில விபுலை எனவும, 29. விபாச சேததிரததில் மோகரட் சகி எனவும், 30. சுபாரிசததில நாராயணி எனவும் போறறப பெறுகிறுள்.

31. விகுடததில அமபிகை யின நாமம் சுந்தரி எனபதாகும். 32. புண்டரம் என்னுமிடத்தில் பாடலையாகவும், 33. விபுல சேத்திரத்தில் விபுலையாகவும், 34. மலையத்தில் கலயாணி யாகவும், 35. தெறகே கோடித் தீர்த்தத்தில் கோடாடசி யாக வும், 36. கதவனத்தில் சுகந தையாகவும், 37. கிருசசிரா மப்பிரகததில திரிசகதியாகவும திகழும தேவி, 38. கஙகாத வாரததில ரதிபபிரியை என்ற பெயரிலும, 39. சிவகுணடத தில சுபநிநதை எனற பெய ரிலும், 40. தேவிகை தடத தில் நநதினி எனற பெயரிலும் வணஙகபபெறுகிறுள.

41. துவாரகையில ருகமினி யாகத திகழும அமபிகை, 42. பிருநதாவனததில ராதையா கத தோனறுகிறுள. 43. வட மதுரையில் தேவகியாகத திக ழும அவளே 44. பாதா ளததில பரமேசவரி ஆகிறுள. 45. சிததிரகூடததில சீதையாக விளங்கும அவளே 46. விநதி யாவர்த்தததில விநதியவாசினி எனப பெயர பெறுகிறுள 47. சைவ சேததிரததில சகக ரவீரை என வணஙகபபெறும அவளே 48. அரிசசநதிரத தில சந்திரிகை ஆகிறுள. 49. மகாதீரததததில வருணை என கிற பெயரில விளஙகிய அவள 50. யமுனா தீர்ததத்தில மிரு காவதி எனறு அனைவராலும வணஙகபபெறுகிறுள

51. கரவீரததில லட்சுமிதேவி என அழைக்கபபெறும தேவி, 52. விநாயக சேததிரததில உமை என நாமம கொணடுள ளாள். 53. தைத்திய நாசத தில் அரோகை எனவும, 54. மாகாளத்தில மகேசுவரி எனவும தோனறும் இவளே 55. அட சண பீசததில அமையை என றும, 56. விந்தியா கநதததில அமிர்தை எனறும அழைககப பெறுகிறுள. 57. மாணடவிய நதி தீரத்தில் மாணடவியாக அருளும் அவள 58. மாயேசுவ ரததில் சுவாகை எனற நாமம பெறுகிறுள. 59. பிரசண டகத்தில பிரசணடை எனவும், 60. குணடல சேத்திரததில சண்டிகை எனவும அமபிகை அருளுகிறுள.

61. சோமேசுவர சேததிரத தில வராரோகை எனறு போற றபபெறும அவளே, 62. பிர பாச சேததிரததில் புட்கராவதி எனறும, 63. சரசுவதி தீரததில தேவமாதா எனறும போற றப்பெறுகிறுள, 64. பாராவா ரததலததில மதையே எனற ழைககபபெறும தேவி, 65. மகா ளைய சேததிரததில மகாபாதை எனப்பெயர பெறுகிறுள. 66. சமூததிர தீரததில பிஙகலேசவரி யாகவும, 67. கிருத சவுசததில சிஙகிகையாகவும, 68. கார்ததி கேய சேததிரததில சங்கரியாக வும, 69. ஊரபவாவியில தத்து வலோலையாகவும, 70. சிநது சஙகமததில சுபததிரையாகவும அவள காடசி தருகினறுள

71 சிததவனததில மாதா வாக விளஙகும தேவி, 72. பர தாச்சிரமததில லட்சுமி சுரகை என அருளுகிறுள. 73. ஜலந தரததில விஸவமுகி எனறும, 74 . கிடகிநதையில தாரை எனறும, 75. தேவதாருவனத தில புடடி எனறும போற் றபபெறுகிறுள 76. காஷமீர மணடலததில மேதை எனறு அழைககபபெறும அவளே, 77 மாததிரியில உமை எனறும், 78. வறசேசததில திருடடி என றும, 79. கபால மோசனததில சுததி எனறும, 80. காயா ரோகணததில மாதா எனறும அழைக்கபபெறுகிறுள

81. சங்கோத்தாரததில தொனியாக உள்ள அம்பிகை, 82. புணடரகததில திருதி யாகவும், 83. சநதிபாகையில் கபிலையாகவும விளங்குகிறுள்.

84. மறசியாடடததில சிதத சார ணியாகத தோனறும தேவி, 85. வயிணையில அமுரதை எனப படுகிறுள. 86. பதரி சேததிரத தில அவள பெயர ஊரவசியாம. 87. உததரகுரு எனனும தலத தில சதி என அவள துதிக கபபெறுகிறுள 88. குததவீபத தில குசோதகை எனறும, 89. ஏம கூடததில மனமதை என றும, 90. குமுத சேததிரததில சதயவாதினி எனறும அவளே அருள புரிகிறுள

91. அரிசசநதிர சேததிரததில அநதனியாகவும, 92. வசசிரவ ஞலயததில விதியாகவும, 93. வேதவனததில காயததிரியாக வும, 94. சிவசநநிதியில பார வதியாகவும விளஙகும தேவி யானவள, 95. தேவலோகததில இநதிராணியாகவும, 96. சதுர முகன சநநிதியில சரசுவதியா கவும, 97. சூரியீ மணடலத தில பிரபையாகவும திகழகிறுள. 98. சபதமாதாககளில வைஷ ணவியாகவும, 99. கறபுடைய பெணடிரிடையே அருநததியாக வும அருளும அமபிகையே, 100. கிரவுஞசகிரியில காளி எனப போறறபபெறுகிறுள

101. சோமதீரததததில வரப பிரதை எனக கொணடாடபபெ றும அமபிகை, 102. கைலா யததில மநதிர ரூபையாகவும், 103. பாறகடலில லடசுமியா கவும், 104. இளாகிரததில காமதாததிரியை எனவும அரு ளுகிறுள 105. சுவேத மலை யில சுவேதமாலிகையாக வாசம புரியும தேவியே 106. அபசர சுகளுள திலோததமையாகவும விளஙகுகிறுள். 107. தவம செய யும முனிவரகளுடைய சிததங களில பிரமமாக பிரகாசிககும் அமபிகை 108. பூவுலகில பிறக் கும உயிரகளில சகதி எனப போறறப்பெறுகிறுள

துதிப்போர் பெறும் பயன்

இவவாறு நூறறெடடுப பெயரகளில தான் விளஙகுவ தைத தககனுககு எடுதது ரைதத அமபிகையாகிய தாட சாயணி மேலும இவறறின பலனகளையும பினவருமாறு கூறுகிறுள. "இபபோது நான சொனன இநத நூறறெடடு நாமஙகளையும எவர சொல கினறனரோ, எவர பூசை செய கினறனரோ, எவர மனததால நினைககவோ, பிறர கேட கச செயயவோ செயகினற னரோ அவரகளுடைய எண ணஙகள நிறைவேறும. கைலா யததில ஒரு கறபகாலம அவர கள இனிது வாழநதிருபபர"

"அவவகைத தலநூற றெடடோ
டறைநதிடு நாமந தனனைச
செவவிதிற பூசை செயவோர
நினைபபவர தெரியச சொலவோர
கவகையற றிதனைக கேட்போர
கருதுகா மியஙகள பெறறு
மெவவமில கயிலா யததிற
கறபமொன றினிது வாழவார"

இததலஙகளில புணணிய தீரததஙகளில நீராடி எனனை வழிபடுவோரும, தான தரு மஙகள செயவோரும சிவலோ கததை அடைவாரகள.

"இத்தலத தினிய தீர்த்தம
இயமபுவோர தானஞ செயவோர
பததியி னெமமை யனபாயப
பரவுவோர பதிநதெரு ஞானறு
துததியஞ செயதே வாசம்
பணணுவோர கருதி வேதன
மெயததவ வுலகில மேலாஞ்
சிவலோக மேவு வாரால்"

ஈசன முன பகதியுடன இந நாமஙகளைக கூறித துதிபபோ ருககு மனதுககிசைந்த கணவர கிடைபபர.

"அடடமித திதியி னோடு திரிதிகை
யவற்றி நோர்நூற
றெடடெனு நாமத தானு
மிசைநதநற தலத்தினபேரு
மடடவிழ் கடுககை மாலை
மழுவலான திருமுன னோதிற்
கடடமு குறவே மிககாய காதலரப
பெறுவர மாதோ"

தெனபுலததாருககு அருங கடன கழிககும போதும, தரும நெறி நினற பெரியோருககுத தானஙகள கொடுககும போதும், சிவபூசையின போதும இந்நா மஙகளைச சொலலித தோத திரம செயபவர அசசிவவுரு வையே பெறுவர

"அரியதென புலததோர் தஙகட
கருஙகடன கழிககும போதும்
தருமநன னெறியி னாரககே
தானஙகள் புரியும போதும்
புரிசடை விமல னாதி பூசனை
புரியும போதும
பரவுதோத திரஙகள செய்வோர
பரனுருப பெறுவ ரனறே"

தககனுடைய யாகம ஈசனால அழிககபபடட பின அவன பூமி யில பிரசேதசுகளுககு மக னாகப பிறநது அமபிகையை வழிபடடு மறுபடியும உனனத நிலையை அடைந்தான என் பது புராண வரலாறு.

அம்பிகையான 'சக்தி' எங கும நீக்கமற நிறைந்திருநதா லும குறிபபிடட இடஙகளில குறிதத நாமஙகளில அருளு கினறுள எனபதைக் கருததில கொணடு அமபிகையின திரு நாமஙகளை அனுதினமும் ஓதிப் பணிவோமாக.



கண்ணன் விரும்பிய "முனையதரன்" பொங்கல்!

"சன்மிஷ்டை".

தமிழரின சிறநத விழா பொஙகல விழா ஆகும். பொங கல எனபது சோறறைப பொஙகுகினறதாகிய தொழி லைச சிறபபாக மேறகொணட விழா நாள என விரியும.

பொஙகல எனபது சூரி யன ஒனபதாவது ராசியாகிய தனுர ராசியிலிருநது, பததாவ தாகிய மகர ராசியில புகுகினற நாளாகிய தைததிஙகளின முதல நாளிற கொணடாடபபெறும

மனனுயிரததொகைககடகு தன ஒளி ஈநது கணஒளி விளககி அவறறின அறிவு இச சைச செயலகளைக் கிளபபுவது ஞாயிறேயாம. சூரியனை வழி படாது எசசமயமும இருநத திலலை. கதிரவனைப புகழ வநத நககீரர, தான பாடிய திருமுருகாறறுபபடையில, முரு கனுககு, பரிதியை உவமை கூறி னார

சூரியன இலலையேல ஒளி யில்லை, வழியிலலை, முகி லிலலை, மழையில்லை, பயி ரிலலை, உடம்பில்லை, உணர விலலை. எனவே ஞாயிறறைக கணகண்ட தெய்வமாகக கொணடு மணணுலகம வாழ்ந ததது.

தொலகாபபியத்தில் கதிரவன புகழ பேசப்படுகிறது. இனனும தமிழர, பல விழாககள் அந நாளில கொணடாடி இருநதனர என்பதற்கு அனேக சான்றுகள உளளன

ஐபபசி ஓணவிழா, காரததிகை விளக்கீடு, மார்கழி ஆதிரை நாள, மாசிக் கடலாடடு, பங குனி உத்திரம, நேரிழையார் கொணடாடும தைபபூசம எனப பல விழாககள நடைபெறறு வநதன.

பரம பகதரகடகும, ஏர பூட்டி பயிர செயயும உழவரகடகும கருணை மழை பொழிநதருளும பகவான நீலமேகப பெருமாள, திருககோயில கொணடு திருச சேவை சாதிககும திவய தேசங களுள திருககணணபுரம திருவ ருடசிறபபு மிகக புணணிய பதியாகும

தஞசை மாவடடம நனனிலம நகருககுக கிழககே ஐநது மைல தொலைவில உளள திருக கணணபுரம எனனும இத திவய தேசம பூலோக வைகுண டம எனறு பெரியவரகளால போறறபபெறும. இபபூலோக வைகுணடபதி, திருவரஙகபபெ ருமானுககு கீழைவீடு இததிவ யபதிககு கிருஷ்ணாரணய க்ஷேத திரம, அஷடாக்ஷர மகாமநதிர சிததிக்ஷேததிரம எனனும திரு நாமஙகளும உணடு.

பரம பக்தர்கடகு முத்தி தரும் பதிகள எட்டு. அவை திருவ ரஙகம், திருவேஙகடம, திருமுஷ் ணம, வானமாமலை, சாளககி ராமம, புஷ்கரம, பதரிகாசிரமம, நைமிசாரணயம எனபவையா கும். அஷ்டாக்ஷரம மநதிரத தில ஒவவொரு அக்ஷர சொரூ பியாக இவவெட்டுப்பதிகளி லும பரமன எழுநதருளியிருக் கினறான்.

இததிவ்விய தேசம, பூலோக வைகுண்டமாதலால பிறபதி களில உளளது போல் "வைகுணட வாசல்" இபபதி யில இலலை. கணணபுரதது எமபெருமான கருணை பொங கும பெரும திறததை பெரியாழ வார, ஆணடாள, குலசேகராழ வார, திருமஙகையாழவார, நம மாழவார ஆகிய பெரியவரகள மஙகளாசாஸனம் செயதருளிய 126 திருபபாசுரங்களை திரு மஙகையாழவார 104 பாசுரஙக ளால மஙகளாசாஸனம செய துளளார

எம்பெருமான கணணன நித திய வாசம் செயதருளும திருக கணணபுரததுக கோயில நித திய புஷகரணி எனற தீரதத மும், ஏழுநிலை மாடம கொணட தலைவாயில கோபுரமும, உளளே இடை நிலைக்கோபு ரமும கொணட மிகபபெரிய திருககோயிலாகும

"வானை உநதும மதிளசூழ திருககணணபுரம" எனறு நம மாழவார கோயிலின வானார்ந்தமதிலைப் போறறு கினறார். இபபதியிலிருநது பதின்மூனறு மைல தூரத தில உளள கடறகரை வரை யில எம்பெருமான கோயிலின மதில பரவியிருநதது எனறும் கூறுவர. அமமதிலை நமமாழ வார் "வேலைமோதும மதிளசூழ் திருககணணபுரம்" எனப் போற றுகினறார்.

அநத மதிலை சிவபக்தனான சோழன ஒருவன இடிததா கவும அதைககணடு மனம பொருத பகதன் ஒருவன் எம பெருமானிடம் சென்று முறை

யிட்டு விண்ணப்பிக்கவும், சவு ரிராஜன் அதைக்கேட்டுச் சும்மா இருக்கவே, பக்தன் தன் கைத் தாளத்தை எம்பெருமான் மீது விட்டு எறிந்து தூண்டியதாக வும், அதனால் நெற்றியில் வடுப் பட்டு சௌரிராஜன், தனது சக் கரத்தைப்பிரயோகித்து, சோழ னது வீரர்களை விரட்டியதா கவும் ஓர் ஐதீகம் உண்டு. இதனையே ஸ்தல புராணமும் வலியுறுத்தும்.

உற்சவர் சௌரிராஜப்பெரு மாள் தமது நெற்றியில் வடு வுடன் பூதேவி, ஸ்ரீதேவி, ஆண் டாள், பதமினி ஆகிய நாச் சியார் நால்வருடனும், மூலவ ருக்கு முன்னால், நின்ற திருக் கோலத்தில் அருள்புரிகின்றார். கண்ணபுரத்துக் கருணமூர்த்தி யான இந்த சௌரிராஜப்பெ ருமானின் தோற்றத்தை -

"உத்தரத்திற்கு ஓர் நாள்,
ரோகிணிக்குப் பத்தாம் நாள்,
சித்திரைக்கு நேரே சிறந்தநாள்-
எத்திசையும்
காராரும் பூஞ்சோலைக் கண்ணபுரம்
வாழ்சவரி
நாராயணன் பிறந்தநாள்"

என்ற தனிப்பாடல் இனிது காட்டுகின்றது.

எம்பெருமான் சூரர் என்னும் வஸுதேவரது மகனானதால், சவுரிராஜன் என்னும் திருநா மம் கொண்டருளினார். ஆயி னும், இத்திருநாமத்துக்கு மக்க ளிடையே ஒரு கதை வழங்கி வருகின்றது.

பெருமாளை அரச்சிக்கும் அரச் சகர் ஒருவர், தாசித் தொடர் புடையவர் அவர் பெருமா ளுக்கு அணிவிக்கும் மாலையை ஹாரத்தை அன்றன்று இரவே, அத்தாசிக்குக் கொண்டு போய் சேர்த்துவிடுவார். ஒரு நாள், அகால நேரத்தில் அந் நாட்டு மன்னன் பெருமாளை சேவிக்க வந்தான். அரச்ச கர் தாசியிடம் கொடுத்திருந்த மாலையை மீண்டும் வாங்கி வந்து, பெருமாளுக்குச் சாத்தி அம்மாலையைப் பின்னர் மன் னனிடம் கொடுத்தார்.

அம்மாலையில் ஒரு முடி இருக்கக்கண்டு மன்னன் அதற் கான காரணம் வினவ, பெருமா ளுக்கே "சவுரி" உண்டு என்று அரச்சகர் கூறினார். அதை உறுதிப் படுத்திக்கொள்ள அரசர் எண்ணியபோது, அந்த அரச்ச கரைக் காப்பாற்ற பெருமா ளும் சவுரியைத் தாங்கியருளி னார் என்றும் ஒரு கதை வழங் கப்படுகிறது.

உற்சவராகிய சவுரிராஜப் பெருமாளையடுத்து, மூலவர் நீலமேகப்பெருமாள் பரம கம் பீரத்துடன் சங்கு சக்கரதாரி நாச்சிமார் இருவருடன் நின்ற திருக்கோலத்தில் திருச்சேவை சாதிக்கின்றார் தங்க நீள் முடி கவித்த அருளிய பொன் மேனியும் கருணை பொழிவும், கருணை பொங்கும் கண் மண் டலமும் சேவிக்கும் போதுதான் நன்கு தெரியும்.

பொதுவாகப்பெருமாள் திருச் சந்நிதிகளில் சர்க்கரைப்பொங் கல் பிரசாதமும், அக்கார வடி சல் பிரசாதமும் விசேஷ மாக இருக்கும் ஆனால் கருணை பொங்கும் கண்ண புரத்து நீலமேகப்பெருமாள் திருச்சந்நிதியில் அவையெல் லாம் விசேஷமில்லை

அர்த்தசாமத்தில் ஒரு பொங் கல் நைவேத்தியம் நடைபெ றுகின்றது. அந்தப்பொங்க லுக்கு ஐந்து, மூன்று, இரண்டு என்று பெயர். அந்தப் பொங் கலை "முனையதரன் பொங் கல்" என்று வழங்குவர்.

முனையதரன் என்ற பரம வைஷ்ணவ பக்தர் ஒருவர் தினமும் தனது இல்லத்தில் பொங்கல் பண்ணி கண்ணபு ரத்து அமுதனுக்கு நிவேதித்து வணங்கி வந்தார். தற்கா லம் இம்முறை கோயில் மடப் பள்ளியில் மட்டும்தான் தயார் பண்ணி பெருமாளுக்கு நிவே திக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பா கும் அவ்வாறு நிவேதித்து சேவித்து வரும் போது, ஒரு நாள் காலையில் பார்த்த போது அந்தப் பக்தர் இல்லத்திலிருந்து நீலமேகன் சந்நிதி வரை அப் பொங்கல் அங்கும் இங்கும் சித றிக் கிடந்தது.

வெண்ணெய் திருடி உண் டது போல நீலமேகன், பொங் கலும் திருடி உண்டு மகிழ்ந்

சாஸ்திரங்கள்

விமானம் ஆகாயத்தில் பறப்பதற்கு சக்கரம் வேண்டிய தில்லை ஆனால் விமானத்திற்குச் சக்கரம் இருக்கிறது. இல்லையா? விமான தளத்தில் வந்து இறங்கி பிரயாணி களை ஏற்றிக்கொண்டு இந்தச் சக்கரங்களால் ஊர்ந்த பின்பே அதுவானில் பறக்கும்

பரம ஞான நிலையில் பறக்கும் மகான்களும் இதே போல நம்மிடம் வந்து நம்மை அழைத்துக்கொண்டு நம் வழியிலேயே சிறிது ஊர்ந்து சென்று காட்டவே சாஸ்தி ரங்களை அனுஷ்டிக்கிறார்கள் பிறகு நம்மை உயர்நிலைக்கு தூக்கிச் செல்கிறார்கள்

-பாபா பொன்மொழி.

திருமலையான் திருவடிகள்

கலியுகததில பூலோக வைகுநதமாய விளங்கும திருமலையில ஆனநதவிமானததில கோயில கொணடருளும கோவிநதன திருவடிகளின மகிமையை சொலலில கூறி விட முடியாது. மறைகள காணாத மாயவனின மலரபாதஙகளைக கணடு வணஙகிட பலயுகஙகளாய தவமியறறி வரும ரிஷிகளுககே அவனின அறபுதக காடசி கிடைககும. உளளபபூரவமாய அவனை இருதயகமலததில அனுதினமும பூஜிபபவரகளுககு அவன திவவியக காடசி கிடைககும. யான, எனது எனும மாயையினால ஏற்படும அகநதையை கிளளி எறிநது 'எலலாம விஷணுமயம' எனனும சததிய சஙகலபததுடன தரம, நேரமை வழியை பினபறறி அவன பாதார விநதஙகளைப போற்றிச சரணடைதல மானிடர் ஆக பிறவி எடுதத நம அனைவரின பிறவிபபயனாகும. சரவலோக ரடசகன் ஸ்ரீமநநாராயணனின கலியுக அவதாரமே ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸன அவதாரமாகும். ஸ்ரீ அரியின பாதங்கள நமமை பிறவிககடலில இருந்து கரையேறறும தோணிகள. அவன திருவடிகளில இருந்துதான கஙகை உறபததியானது. திருமலையில நினறருளும மாதவன சஙகு சகரதாரியாய தன் பாதங்களை வலககையால காட்டுவது எனனவெனில, ஜீவாதமாக்கள் பரிபூரணமாய என திருவடிகளில சரணடைநதாரகளேயானால அவரதம ஊழவினைகளை அறுதது பிறவித துயரநீககிப பரமபதமளிபபேன என பதாகும. தன இடககையை முழஙகாலை நோககி காடடுவது எனனவெனில பிறவி நோயய தன திருவடிகளை சரணடைந்தோரககு முழஙகால அளவே எனபதாகும கலியுகததில இறைவனை அடைய உனனதவழி அவன நாமாககளைக கூறுவதாகும். தவம, வேளவி, தானம இவைகளைவிட பகவானின் திவவிய நாமஙகளை உளளம உருகி அழைததால பரமாதமா பகதரகளை ரடசிபபது உணமை

S. ராஜவேலு - காஞ்சிபுரம்.

கிருஷ்ணனின் தேவியர்

ருக்மிணி, மிததவிநதை அல்லது காளநதி, சததியை, ஸாமபவதி, ரோகிணி, சுசீலை, சததியாபாமை, லக்ஷமணை.

கிருஷ்ணனின் குமாரர்

பிரதயுமநன, சாருதேஷ்ணன, சுதேஷணன், சாருதேஹன, சுசேஷணன, சாருகுபதன, பதரசாரு, சருவிநதன, சுசாரு, சாரு ஒருபெண சாருமதி

அனுபபியவர் : தி.வி. பார்த்தசாரதி - காஞ்சிபுரம்.

தான போலும்! அதனால அபபொங்கலுககு முனியதரன பொங்கல என்ற பெயர வழஙகி வருகிறது பக்தர முனியதரன் நீலமேகனுககாகப் பணணிய பொஙகலில ஐநது, மூனறு, இரணடு என்ற அளவைகளை கொணடார. அதாவது - ஐநது பஙகு அரிசி, மூன்று பஙகு பருபபு, இரணடு பஙகு நெய எனற அளவை விகிததில ஒனறு சேர்தது பொஙகல பணணி நிவேதிததார. அவரது நிவேதனததை பகவான நீல மேகன விருமபி உணடார

பகதர முனையதரன தமது பகதிக் கனலில ஐமபுலன உணரவுகளையும, முமமலங்களையும, இரணடு அகந்தைகளையும் வேக வைத்து நீல மேகனின பெரும கருணையைப பொஙக வைதது, மகிழநதார எனபது அபபொஙகலில மறைநதுளள உயரநத ததுவம. இதனைததான ஐநது, மூனறு, இரண்டு எனறு கூறபபடடது நீலமேகன பக்தரின இலலம சென்று பொஙகல உணடது, பகதரகளின பககுவ நிலையறிநது வலிய அருள புரிநதமையை உணரததுவதாகும.

புனித நாளாகிய இபபொஙகல நனனாளில அனைவரும முனையதரன பொஙகல் பணணிப பரமனுக்குப படைதது, எமபெருமானின கருணைககு - அனுககிரகததிறகுப பாததிரமாவாரகளாக!

பொஙகும மஙகளம எஙகும தங்குக!



KARVETINAGAR
SRI VENUGOPALASWAMI TEMPLE

A SYMBOL OF VIBRANT FAITH

Faith is the source of light
Faith is the all-pervading wisdom
So declare the sages and saints

It is the abiding faith of the devout that made the Temple of Sri Venugopalaswami an edifice of everlasting glory

The Deity - Sri Venugopalaswami - was the patron God of the Karvetinagar rulers whose immeasurable love for the Lord finds its eloquent expression in the hymns composed in a bygone epoch

Towering above the dusky hills and the green valley below, the temple presents a spectacular view

The exquisitely carved sculptures, intricately designed pillars and elaborately decorated mandapas are indeed a connoisseur's delight

The graceful forms of Lord Venugoplaswami and His consorts - Sri Satyabhama and Sri Rukmini captivate our hearts The Deity -known as bounteous *Kalpavriksha* - bestows His blessings on all those who pray to Him

The celebrated poet Sarangapani who was the court-poet of the rajas of Karvetinagar, declares unequivocally that the easiest means for salvation in the Kaliyuga is the darsan of Sri Venugopalaswami. It is said Thyagaraja the renowned composer, attained bliss after worshipping Lord Venugopala

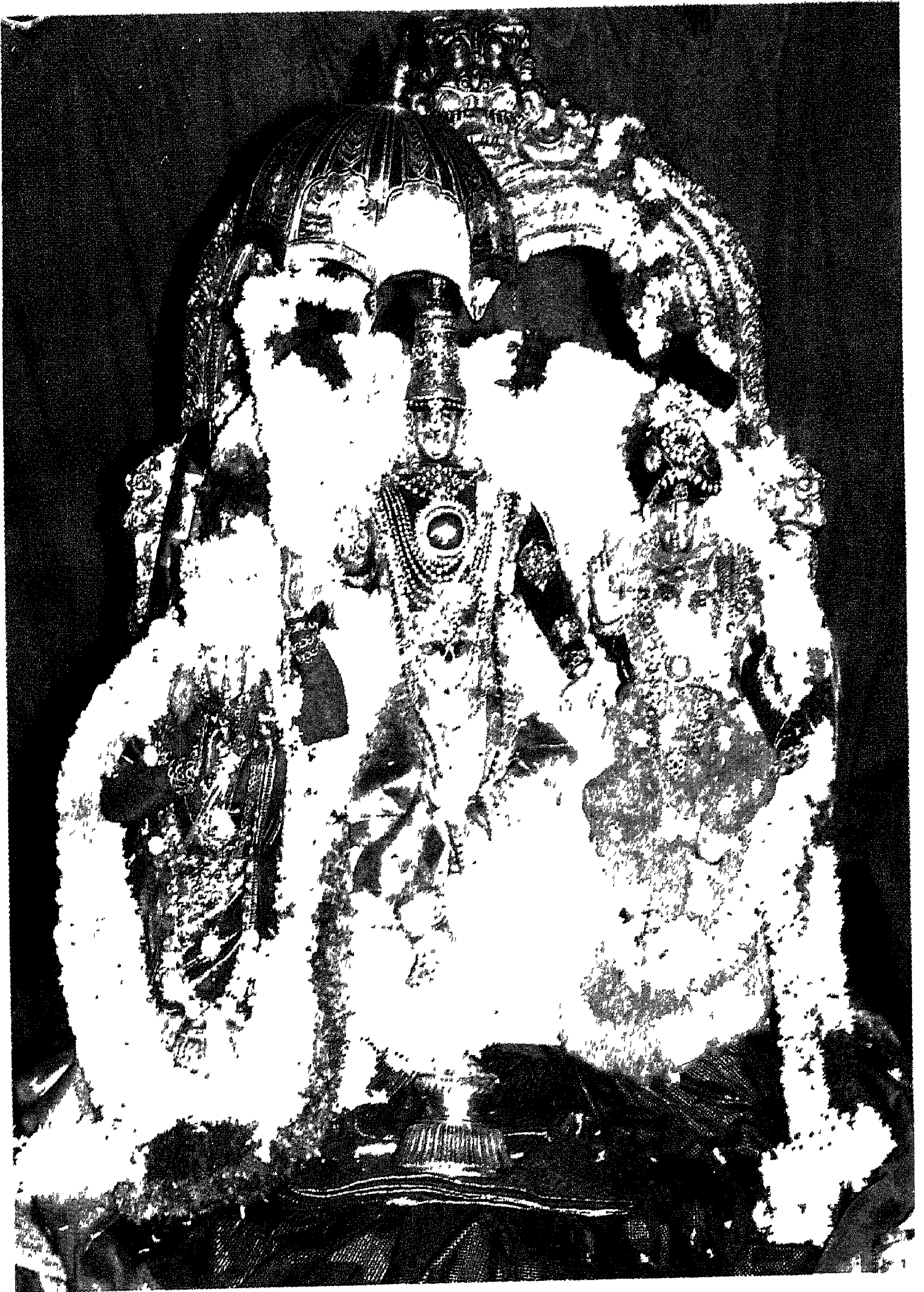
The *darshan* of Sri Venugopalaswami is an exhilarating spiritual experience The Lord, one of the most delightful manifestations of Sriman Narayana, is a veritable Kalpavriksha

Karvetinagar is located on Puttur - Chittoor road, about 25 Kilometres away from Tirupati The Temple is being kept open for worship from early hours of the morning to late hours of the night

* * *



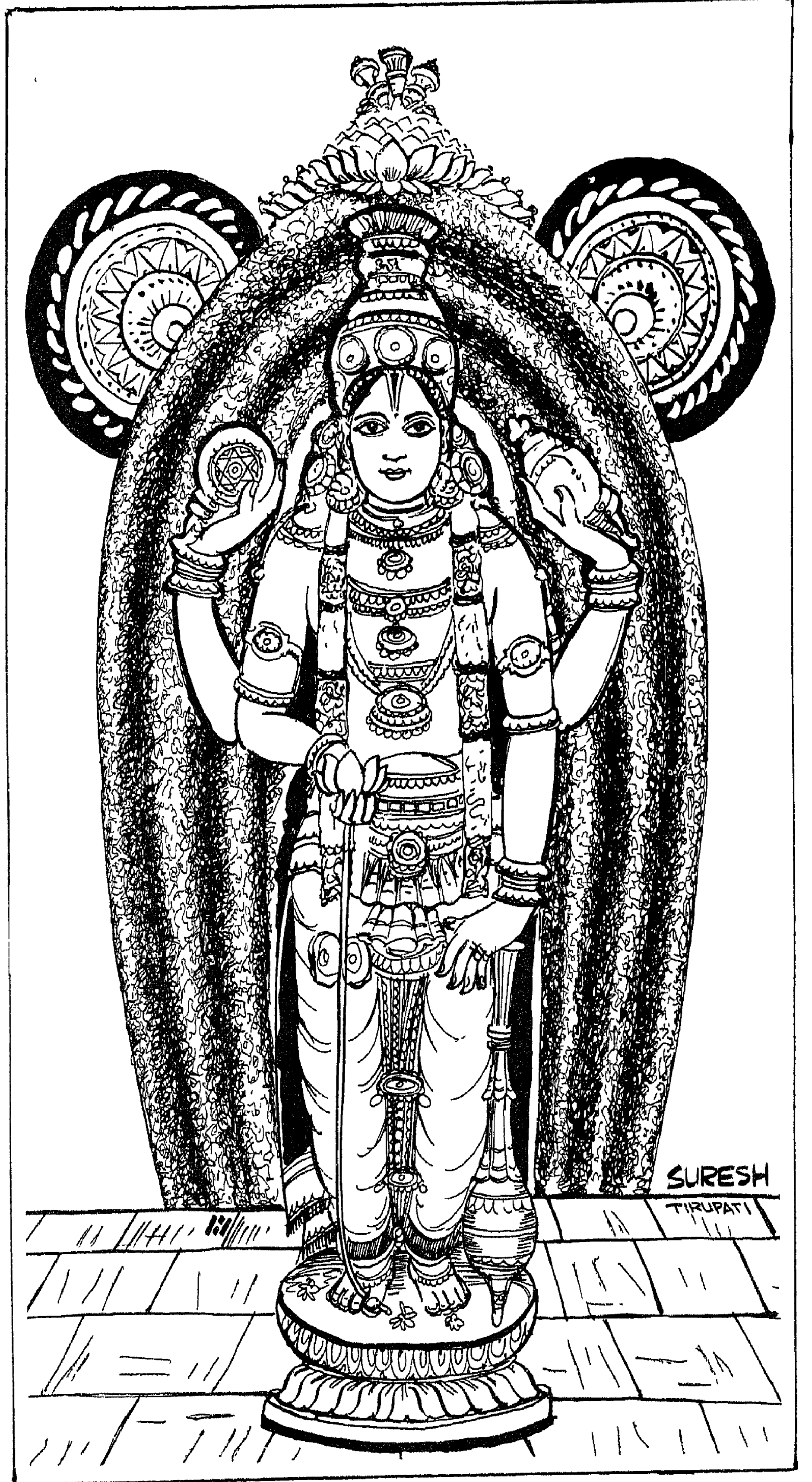
LORD ON PEDDA SESHAVAHANAM



LORD WITH GOLDEN UMBRELLA

ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் மகிமை

திருமதி. கமலம் அரங்கஸ்வாமி - இராஜபாளையம்.



முன்னுரை :

வஸுதேவ ஸுதம தேவம
கம்ஸ சாணூர மரதனம
தேவகீ பரமானநதம்
கருஷணம் வநதே ஜகதகுரும

இககலியுகததிலே மாநதரகள உயயுமபொருட்டுப பகவான ஸ்ரீகிருஷணன புரிநத லீலைகள பறபல. பகதரகளை ரக்ஷிததும, துஷடரகளை ஸமஹாரம செயதும அவதார புருஷனாகத திகழநதார அவவரிய அவதாரஙகளில ஸ்ரீகருஷணாவதாரம துவாபரயுகததிலே நடததிககாடடியதாகும இருபபினும இககலியுக தரமம தழைததோஙக குருவாயூர க்ஷேததிரததிலே மககள மனதைப பெரிதும உளளம கவர கணணனாக குழநதை வடிவில காடசி அளிககிறார.

ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் விக்கிரக பிரதிஷ்டை

பகவான ஸ்ரீகிருஷணாவதாரம செயது அவதார காரியஙகள அனைததையும செயது முடிதது, பிரளய காலததில தான மீணடும தோனறபபோவதாகத தன உறற நணபர உததவரிடம கூறியிருநதார அதே போனறு மகாபிரளயம ஏறபடடு எஙகும பெருவெளளததில மூழகியிருககுமபோது தான ஒருசிறு விககிரகமாக மிதநது வநது உததவர மூலம மீடகபபடடார அவவாறு பெருவெளளததிலிருநது வெளிககொணரபபடட அவவிகரகததை தேவ குருவான பருஹஸபதி

முனிவரும, காற்றுததேவனான வாயு பகவானும சேரநது செழுமையும, வளமையும மிகக கேரள தேசததில சிவபெருமானின ஆசியுடன பிரதிஷடை செயதாரகள. குருவும, வாயுவும சேரநது பிரதிஷடை செயததால அததலம 'குருவாயூரபுரம்' எனறும் 'குருவாயூர' எனறும மிகவும பிரசிததி பெறறுவிளங்குகிறது

கோவில் மகிமை

இததிருககோவில அமைநதுளள இயறகை அமைபபே மனித ஆனமாவிறகு ரமமியம அளிப்பதாகும. இத்தகுப பெருமையுடைய இத் திருக்கோவிலுககு, வரலாறறுப புகழ பெற்ற முககியதுவமோ அல்லது சிறபங்கள நிறைநத கலைககோவிலாக பெருமை இலலாவிடடாலும பகதரகளுககு அருள புரியும கடவுளின திருககோவிலகளில இதயக்கோவிலாக விளங்குகிறது இஙகுத தெயவீகததனமையும, புனிதததனமையும இவையிரணடும திகழவதறகு ஆதாரமான தூயமையும, நிறைநதிருபபதால இத்திருககோவில தெயவ சாநநித்யம நிறைநததாகவுளளது.

அப்பனின் திருக்கோல வடிவம்

மகாவிஷணு ஸ்ரீகிருஷணாவதாரததின போது தேவகி வசுதேவர் தமபதியரககு எததகைய பரிபூரண ஸவரூபததுடன தரிசனம அளிததாரோ அததகைய ஜகன மோகன ரூப செளநதரயததுடன் அழகிய பிரகாசமான நானகு திருககைகளிலும சஙகு, சகரம, கதை, பதம மலர ஆகிய திருசசினனஙகளுடன காடசி அளிககிறார. மனிதரில தவம செயதோர மடடுமே காணபதறகுரிய திருககோலததுடன காடசி அளிககிறார. மேலும, பகவான பசுநதுளசி மாலைகளுடனும, அழகிய முததாரஙகளையும் அணிநது கணகளை மலர்விககும திவய திருககோலததுடன காடசி தருகிறார. அவரது திருமுகத்திலும, திருவிழிகளிலும, கருணையும், கிருபையும் சுபிடசமும பாலபோல பொழிய அவறறை எநநேரத்திலும கணடு மகிழலாம். பக்தர்களின வேணடுதலகளை நிறைவேறறி வைககும தெயவஙகளில குருவாயூரபபனும எனறும பகதரகளின மனதில நிலைததிருபபவர. ஆணடு முழுவதும திருமலையைப போனறே குருவாயூரபபன திருககோவிலில நாட்டின பல பாகங்களில இருந்து வநது குழுமிச்செலலும லடசககணககான பக்தரகளின உதடுகளும, வாயும அப்பனின திருப்பெயரையே புகழநது தோததிரம செய்து கொணடிருககும். இததகு க்ஷேததிரத்தில தெயவததை பூசிததும, தொழுதும் வணஙகி வழிபடடும வநதவர்களில 8ஆம் நூறறாணடில வாழநத ஆதிசஙகரரும, ஸ்ரீநாராயணீயததை இயறறிய நாராயண படடததிரியும, பூநதாநம நமபூதிரியும, பிலவ மஙகள ஸவாமியார போனற புனிதமான மகானகளின அருளவலிமையால, யோக பலததால், தியானபபெருமையால குருவாயூர் திருக்கோயில மேலும புனிதததனமையும, தெயவீகசசகதியையும பெறறு விளஙகுகிறது.



நித்ய அபிஷேக ஸேவை

யாத்திரிகர்களின் வசதிக்காக திருப்பதியிலுள்ள தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின ஸ்ரீகபிலேஸ்வரசுவாமி கோயிலில் புதியதாக "நித்ய அபிஷேக ஸேவை" ஒன்று புகுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஸேவையில் பங்கேறக விருமபும பக்தர்கள் ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 42/- செலுத்துதலோ அல்லது தேசியமயமாக்கப்பட்டுள்ள வங்கி ஏதேனும் ஒன்றில் "செயலாட்சித் தலைவர், தி.தி. தேவஸ்தானம் திருப்பதி" என்ற பெயரில் ரூ 500/- முதலீடு செய்தலோ வேண்டும். முதலீடு செய்யப்பட்ட தொகைக்குக் கிடைக்கப்பெறும் வட்டித் தொகையினைக் கொண்டு தொடர்ந்து கிருஹஸ்தரின் பெயரில் நிரந்தரமாக ஸேவை நடத்தப்பெறும் பெரியவர்கள் இருவர் வருடத்திற்கு இருமுறை இச்ஸேவைக்கு அனுமதிக்கப்படுவர்.

நிரந்தரமாக தொடர்ந்து இச்ஸேவையினை நடத்த விரும்புவர் முதலாண்டுக்கான ரூ. 42/- செலுத்துவதோடு ரூ. 500/- செலுத்துதல் வேண்டும்.

திருப்பதி நகரத்திலிருந்து 2 கி.மீ. தொலைவில் ஸ்ரீகபிலேஸ்வரசுவாமி கோயில் உள்ளது. கோயில் வளாகத்திற்குள் ஆழ்வார் தீர்த்தம் எனும் திருக்குளம் ஒன்றுள்ளது. காலையிலிலும், மாலையிலும் அபிஷேகம் நாளும் இக்கோயிலில் நடைபெறுகினறது.

ஸஹஸ்ர நாமம்

நம்மாழ்வார் விளக்கம்

T.S. ராஜகோபாலன்
சென்னை

முன்னுரை

ஸஹஸ்ர நாமம் எனற ஆயிரம திருநா மங்கள ஸ்ரீவேதவயாஸ பகவான தொகுத தவை. இவறறை பீஷ்மர பாணடவரகளுககு கணணபிரானது முனனிலையில வெளி யிடடு, இததகைய மேனமை வாயநதவன இககணணபிரானே எனறு குறிபபிடுகிறார. இததிருநாமஙகள வெளியிடுங கருததுககள பரமபொருளாகிய ஸ்ரீமந நாராயணனே உல கஙகளுககெலலாம காரணமாவான; உயிரகள யாவையும காபபவன இவனே. இயல பாக இவன் ஜீவரகளிடம் பாசமும பேரனபும வாயநதவன. இவரகள உயவதறகாக இவன வயூஹ மூரததிகளாவும, விபவ மூரததிகளாக வும அவதரிததது, தரமததை நிலைநிறுததுகி றான; அரசசாமூரததியாகவும விளஙகுகிறான தனது ஆணைப்படி நடநது, தனனிடம அனபு கொளவோரை இவன அரசசிராதி மாரக்கமாகத தனபால சேரததுக கொணடு இவரகளுடன பேரானநதமடைகிறான

இதே கருததை நமமாழவார தமது பர பந்தங்களில குறிபபாகத திருவாயமொழியில வெளியிடுகிறார். நிதயமான ஸ்ரீவைகுணட மும இதன கீழுளள அணடஙகள பலவும இவனதுடைமை. இவன எஙகும நிறைநதி ருப்பவன; யாவரும யாவையும தன ஆண யின்கீழ அடஙகியுளள மேனமையுடையவன; ஜீவர்களைக் காககும இயலபினன, இவர களை நலவழியிற செலுததித தனனிடம அனபு விளைவிததுப பரபகதி, பரஞானம, பரமபக்தி வாயநதவர்களாகச் செயது, அரச சிராதி கதியில தனனிடம சேரததுக்கொணடு, தேசாந்தரததிலிருந்து மீணட மகனைத தகப பன் அனுபவிததுப பெருமகிழசசி கொளவது போல பேரானநதம் கொணடு இவர்களையும மகிழவிககிறான. இதுதான திருவாயமொ ழியின கருதது பகவானது பேரருளாலே தெளிநத ஞானம பெறற இவவாழவார் இபபெருமானது திருமேனிகட்டழகிலும கல யாண குணஙகளிலும ஆழந்து தமது அனுபவஙகளைச சுவையடரநத சொற்றொடர களால வெளியிடுகிறார். இவை பெருமபாலும் ஸஹஸ்ர நாமஙகளின கருததுககளைத தெள ளத தெளிவாக விளககுவன. இவவாறான சொறறொடரகள விளககமாகக் காடடபபெறு கினறன

உதாரணஙகள சில -

போஜனம உளகலநதாரககு ஓரமுதம

ஸுந்தரசந காண்பெருநதோறறதது என காகுதத நமபி.

ஜ்ஞாநம உததமம மிகக ஞான மூரததியாய வேத விளககு

அரசசிஷமாந செமபொனே திகழும திரு மூரததி

மஹாபுததி துககமில ஞானசசுடரொளி மூரததி, ஊனமில ஞானம; மழுஙகாத ஞானம

1. பரமன்

[மேனமையால தனககு ஒபபாரும மிககா ரும இலலாதவன]

1.1. பரிபூர்ணன்

1. விச்வம விஷ்ணுர்வஷட்காரோ
பூத-பவய-பவத்-ப்ரபு: ।
பூதக்ருத பூதப்ருத் பாவோ
பூதாதமா பூதபாவந: ॥

1. **விச்வம்** - (1) எலலாவற்றிலும புகுநது எஙகும நிறைநதிருப்பவன்.

திடவிசுமபு, எரி, வளி, நீர, நிலம இவைமிசை
படரபொருள முழுவதுமாய் - அவையவை
தொறும்.... கரநது எஙகும பரநதுளன (1-1-7)

[விசும்பு-ஆகாசம, எரி-தீ, வளி-காறறு, படர பொருள்; தேவர், மாநதர, விலங்குகள, தாவ ரங்கள் போலவன]

(2) ஸவரூபம, ரூபம, குணம, செலவம யாவும் நிறைநதிருப்பதால, பூர்ணன். இவை ஓஙகும் நிலையில உளளன.

உயர்வு அற, உயரநலம உடையவன (1-1-1)

2. **விஷ்ணு** : சேதன அசேதனஙகுளளும் புகுநது அடரநதிருப்பவன.

யாவரும யவரும் தானாய (3-4-10)
அந்தராத்மாவாகி அதாவது உளளே உறைந்து

3. **வஷட்கார** : இவை தன நினைவின படி நடக்குமாறு வசபபடுததிக கொளபவன.

கரவிசுமபு, எரி, வளி, நீர நிலம, இவைமிசை
வரனவில திறல், வலி, அளி, பொறையாய
நினற (1-1-11)

[கரவிசுமபு- வலிமையுடைய ஆகாசம; வரன நவில-சிறநது விளஙகுகிற; திறல, வலி, அளி, பொறையாய் நினற - பஞசபூதஙகளுககு இயலபான சப்தம், எரிககும சகதி, வலிமை, குளிரச்சி இவையாய் விளஙகுகிற.]

4. **பூத-பவ்ய-பவத்-ப்ரபு** : இறநத காலம, நிகழ்காலம, வருஙகாலம இவறறில உணடாகும எலலாவறறிறகும இறைவன

வருஙகாலம, நிகழகாலம, கழிகாலமாய (3-1-5)

1.2, இந்தத் திருநாமங்களின் விவரணம்

5. **பூதக்ருத்** : எல்லாவறறையும தனது சஙகல்பததால் படைபபவன,

நானமுகனறனனோடு தேவருலகோடு உயிரப-
படைததான (4-10-1)

6. **பூதப்ருத்** : படைததவைகளைப பாதுகாபபவன.



எவரும எவையும தனனுள்ளே ஆகியும் ஆககியும் காககும (1-9-1)

7. **பாவ** : இவை தனககேயாவதால பெருமை வாயநதவன

நாரணன, முழுவே ழுலகுக்கும நாதன (2-7-2)
[நாதன. பெருமை]

8. **பூதாத்மா** : இவறறிறகு ஆதமாவாக விளஙகுவோன.

பாரும நீ, வானும் நீ, காலுமநீ, தீயுமநீ
நீரும நீயாய நினற நீ

[பெ.திரு. 11]

9. **பூதபாவ ந** : இவறறைத தாஙகி, வளரததது, போகஙகளைக கொடுதது, அபிவ ருததி செயபவன.

கருததில தேவும் எலலாப் பொருளும

வருத்தித்த மாயப் பிரானை (2-2-8) [கருததில் சங்கலபததால, வருததிதத-விருததி செய்த, உணடாககிய]

2 பூதாதமா பரமாதமா ச
முகதாநாம் பரமா கதி' ।
அவயய புருஷ: ஸாக்ஷீ
க்ஷேதரஜ்ஞோऽக்ஷர ஏவச ।।

10. **பூதாத்மா :** இவவாறு உயிரக ளுள உறைநதும தோஷமிலலாதவன பரி சுதத ஆதமா.

புலனோடு புலன் அலன (1-1-3)

[புலன-புலபபடும பொருள்கள. புலன அலன இவறறின தோஷஙகள தனனிடம சாராதவன]

11. **பரமாத்மா :** இதனால தனககு மேலான ஓர ஆதமா இலலாதவன.

இனன இலன, மிகுநரை இலனே (1-1-2)

[தனககு ஒபபு இலலாதவன, மிககார இல லாதவன]

12. **முகதாநாம் பரமா கதி :** முகதி பெறறவரகள முடிவில சேரும இடமாக இருப பவன பரம பராபயன - யாவராலும அடையததககவன

கலககமிலலா நலதவ முனிவர, கரை
கணடோர.. எலலாம தொழுவாரகள (8-3-10)

[நல தவ முனிவர - மனனசீலரகளான ஸநகர போலவார, கரை கணடோர - முகதர]

1.3. இவற்றின் சிறப்பு

13. **அவ்யய :** தனனை அடைநதவரக ளைக காபபதிலிருநது பினவாஙகாதவன - தனனை விட்டு அகறறுதவன.

திண்ணன், ... நம் கணணன கண்ணலலது
இலலை ஓர் கணணே (2-2-1)

[கணணன்-கணணபிரான, கண்-களைக கண, காபபுககுக காரணமாவான, ஓர் கண இலலை- களைககண வேறு இலலை, திண ணன-திணணம், தருடமானது, அசைகக முடி யாது; நிசசயம்]

14. **புருஷ :** தனனை அனுபவிப பதற்கான பரமானநதத்தை, முகதரகளுககுக கொடுபபவன.

வேண்டிறறெலலாம தரும் (3-9-5)

ஸாக்ஷீ : இவரகளது கணணுக்கு இலக் காகி, இவரகளைக களிபபுடன நோககு வோன.

கலநது என ஆவி, நலம் கொள நாதன (1-8-6)

[என்னோடுகலநது, எனனைத தனககாக கிக் கொண்டான்.]

16. **க்ஷேத்ரஜ்ஞ :** இவரகள தனனை அனுபவிப்பதறகாக அளிதத பரமபதத்தை அறிநதவன, பரம புருஷன.

பற்றிலனாய் பற்றிப் பரம பரமபரனை (10-5-11)

17. **அக்ஷர :** இவவாறு முகதரகள தனனை அனுபவிககும போது, நிகழும ஆனநதம முடிவுறுமல மேனமேலும வள ருமாறு விளஙகுவோன.

அநதமில பேரினபதது அடியரோடு இருநதமை
(10-9-11)

1.4. இவனே முக்திக்கு உபாயம்

3 யோகோ யோக விதாம நேதா:
ப்ரதாந - புருஷேச்வர: ।
நாரஸிம்ஹ - வபு: ச்ரீமாந
கேசவ. - புருஷோததம' ।।

18. **யோக :** (முகதரகளுககு பராபயமான இவன) ஸாயுஜ்யமான முகதிககுத தானே உபாயமானவன

சார்நத இரு 'வினைகளுஞ சரித்து, மாயப்பற்
றுறுததுத் - தீரந்து தன்பால் மனம் வைக்கத்
திருத்தி வீடு திருநதுவான் (1-5-10)

[புணணிய பாவ வடிவமான கரமஙக ளைப போக்கித தனனிடம சேரும ஆசையை விளைவிததுப பரமபதத்தில ஏறறுக கொள வதறகாக, அதை அலஙகரிபபவன.]

19. **யோக விதாம் நேதா :** கர்ம ஞான பகதிகளை உபாயமாகக கொளவோரையும தனனிடஞ சேரததுக்கொளபவன.

வானவர் நாட்டையுங் கண்டுகொள் என்று வீடும் தரும் (3-9-9)

[வானவர் நாடு-பரமபதம, வீடு-முகதி, கைஙகரயம், சுகம]

20. ப்ரதாந - புருஷேச்வர : உல குககுக காரணமான பரக்ருதி, ஜீவகோடிகள இவற்றிறகு ஈசவரன், இங்கு இவவுயிர் ஏய் ப்ரக்ருதி (10-7-10) இவறறிறகு ஈசவரன [இநத ஸமஸாரததிலுள்ள ஆதமாவைத தோறறியி ருககிற மூலபரக்ருதி]

1.5. ஜீவர்களுக்கு இவன் செய்வன

(துனபஙகளை அகறறி இனபம தருவான)

21. நாரஸிம்ஹவபு : நரஸிமஹமான திருமேனி உடையவன் (பகதனது இடையூ றுகளைப போக்க).

தானவன் மார்வகலம் இருகூறாய் நகந்தாய், நரசிஙக மதாய உருவே' (9-4-7)

[நகநதாய-நகததைப் பாயசசிப் பிளநதாய]

22. ச்ரீமாந் : இநத உருவோடு அழகு வாயந்தவன.

அவனொரு மூர்த்தியாய்ச சீற்றத்தோடு
அருள் பெற்றவன் அடிக்கீழ்ப் புகநின்ற
செங்கண்மால் (3-6-6)

[சீற்றததோடு செஙகண மால்-நரசிம்ம மூரததி, இவனது சீறறததோடு அருளபெற்றவன- பிரகலாதன]

23. கேசவ : (இநத அழகுககுத தகுநத லக்ஷணம) அழகான திருககுழல் வாயநதவன.

மொய்ய நீள்குழல் (5-5-3) (உடையவன)

[மொய்ய - அழகிய]

24. புருஷோத்தம : பததர (ஸமஸாரி கள்), முக்தர், நித்யர்-இவர்கள் யாவரினுஞ் சிறநதவன (லோக விலக்ஷணன)

வண்ணமா மணிச் சோதியை அமரர தலைமகனை (2-7-11)

[அமரர் - நித்ய சூரிகள]

(தொடரும)

ஸாத்விகத் தியாகம்

திரு. ஆர். நரசிம்ஹன் - திருச்சி.

கர்ம பலனகளை (புண்யத்தின அலலது பாபததின) அனுபவிகக வேணடி ஒவவொரு ஜீவாதமாவும அவனுககெனறு விதிககப்பட்ட ஒரு சரீரததை எடுததுககொளளுகிறுன. தேவ, திர்யக், மனுஷய, ஸதாவரம இவறறுள ஒரு இனததைச சாரநதவனாகிறுன. ப்ரஹமா முதறகொணடு ஸதமபம எனறு அழைககபபடும சிறுபூசசி வரை, எலலோரும கரம வசபபட்டவரகளே. கரமா இனறி யாராலும வாழஇயலாது. இது இயறகையின தததுவம நலலதோ அலலது கெட்டதோ யாதாவது ஒரு கரமாவை, மனதின தூணடுதலால, மனிதன செய்துகொணடே இருககிறுன. புணய கரமா, நலல பலனையும், பாபம, தீஙகையும விளைவிககினறன. இநத கரமபலன மூனறு வகைபபடுகிறது. சஞசிதம, பராரபதம், ஆகாமி எனறு. பல ஜனமாககளில செயது சேரதது வைக்கபபட்டிருககும கரமபலன சஞ்சிதமெனறும, இபபொழுது நடநது கொணடிருககும ஜனமாவில அநுபவிககவேணடியது ப்ராரபதம (பலன கொடுகக ஆரமபிதது விட்டபடியால) எனறும, இனி வரபபோகும நிலையினைக குறிபபிடுவது ஆகாமி எனறும கூறுவர பெரியோரகள். இநத மூனறு நிலைகளையும கடநதவன முகதனாகிறுன. மோக்ஷததை அடைநது எலலையிலலாத ஆனநதததை அடைகிறுன. அவனுககு மீணடும பிறபபெனபது கிடையாது. இநத நிலையை அடைவதெபபடி எனபதை சாஸதிரஙகள எடுததுககூறுகினறன.

ஸ்ரீபகவானிடம ஒரு ஆசாரயனின துணை கொணடு சரணபுகுவதால, சஞசிதம, ஆகாமி போனறவை அறவே நீககப்படுகினறன. சரீர முடிவில பராரபதமும கழிவதால சுதத ஸதவ நிலை ஏறபட்டு முகதனாகிறுன இதுவே வாழவின நோககம.

ஸ்ரீகணணன, கீதையில "கடமையைச செய, பலனில நோககு இலலாமல" எனறு திருவாய மலரநது அருளினான. இபபடி கரமாவைச செயயுஙகால, அது புணயமோ, பாபமோ, ஏதாவது ஒரு பலன் கூடிக கொணடே போகும நமககு புணயமும, பாபமும இலலாத சம நிலை ஏறபட வேணடும. அபபொழுதுதான மறுஜன்மா ஏறபட சாதயமாகாது. இநத நிலை எப்படி ஏறபடும? இதறகும நமது ஆனறோரகள வழி வகுததுள்ளனர. இதறகு "சாதவிகத தியாகம" எனபாரகள.

எநத ஒரு கரமாவையும ஆரமபிககும பொழுது, ஸஙகலபம செயயும பொழுது, கர்ததா, கரமா, கரமபலன இம்மூனறையும ஸ்ரீபகவதரபபணம செயதுவிட்டால, அதன பலன ஈஸவரனிடம போயச சேரும. ஜீவாதமா பொறுபபல்ல. இநத சஙகலபம வருமாறு

"பகவாநேவ ஸ்வநியேந

ஆதமநா கரத்ரா, ஸவீயை:

ச உபகரணை:

ஸ்வாராதனைக ப்ரயோஜநாய

பரமபுருஷ: ஸரவேஸ்வர:

ஸரவசேஷீ, ஸ்வசேஷபூதமிதம்

கர்ம ஸவஸ்மை ஸ்வபரீதயே

ஸ்வயமேவ காரயதி"

இதே போனறு அநத கரமா முடிநதபினனும சஙகலபம செயது, "ஸவயமேவ காரிதவான" எனறு கூறிச செயயும பொழுது, கரமாவும இடையூறினறி நடைபெறும. அதன பலனும ஜீவாதமாவை அடையாது.

கடமையைச செயதல, ஸாதவீகததியாகம், சரணுகதி இவறறால நிசசயம ஸமஸ்ரககடலைத தாணடி மோக்ஷ சாமராஜயததை அடையலாம்

ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர்

திரு. பஞ்சு அரங்கநாதன் - ஸ்ரீரங்கம்.

முகவுரை :

இநது மதததுறவிகளின தினசரிக் கடமைகளைப பறறி "யதிதரம சமுச்சயம்" எனற பதினொரு அததியாயஙகளை உடைய நூலை எழுதிய 'ஸ்ரீகோவிநத ஜீயர' அவரகளைப் பறறிய ஒரு சிறு பாரவையே இககட்டுரையின பயனாகும.

குரு : ஸ்ரீகோவிநத ஜீயருடைய பூரவாசிரமபபெயர யாதவப பிரகாசர ஆகும இவர காஞசி மாநகருககு பககததில உளள திருபபுட்குழியில சீடரகளுககு எலலாம வேதாநத பாடம சொலலிக்கொடுதது வநதார. பெரிய அறிஞராயினும் சிறிது ஆணவம நிறைநதவர.

முதலில் சஙகரரின அதவைத் பக்தராயிருநத 'யாதவப்பிரகாசர பிறகு விலகி, வியாசரின பிரும்ம சூததிரத்திறகுத் தானே தனிப்பட்ட பாஷ்யம் செய தார.

சிஷ்யன் : சுமாராக கி.பி. 1035-ல் காஞசீபுரம ஸ்ரீயாத வப்பிரகாசரிடம வேதாநத பாடம கேடக வநத சிஷ்யன தான 'லக்ஷமணன' எனபவர. இவரே ஸ்ரீவைஷ்ணவததின தலைசிறநத ஞானி, நிகரில லாத மேதை, சிநதனைக் களஞ சியம், புரட்சிப்புயல" ஸ்ரீராமா னுஜ ஆசசாரியார [கி.பி. 1017 முதல கி.பி. 1137 முடிய] ஆவார்.

குரு சிஷ்ய துவேஷம்:

குருவாகிய யாதவப பிர காசர, வேத உபநிஷத மகா வாககியஙகளுககு இஷ்டபபடி வியாககியானஙகள செயததால மகாஞானியாகிய ஸ்ரீராமனுஜர் குருவை மீற வேணடியதா யிறறு. எனவே குருவின வெறுபபு விரோதம வளரந்தது.

குரங்கின் பின்பகுதி :

"தஸ்ய யதா கப்யாஸம் புண்டரீகம் ஏவம் அக்ஷிணி"
[சாந்தோக்ய உபநிஷத் அத்யாயம் 1 பிரிவு VI]

பகவானுடைய கமலககண கள குரஙகின பினபகுதியைப போல சிவநதுள்ளன எனறார யாதவபபிரகாசர. ஆனால் மகா னான ஸ்ரீராமானுஜர் 'கபயா ஸம்' எனபதறகு குரங்கின பின பகுதி எனறு அரததம செய்யக் கூடாது. தாமரை இதழ் எனறு பொருள கொளள வேணடும் என்ற ஆதாரங்களோடு விளக் கினார்.

'கபயாஸம்'

1) கபி + ஆஸம் = கபி - குரங்கு. ஆஸம - பினபகுதி.

2) கம + பிபதி + இதி + ஆஸம = கபி - சூரியன, ஆஸம - கதிரால் மலரும தாமரை.

கொலை முயற்சி:

குருவாகிய தனனை மடடம் தடடும லக்ஷமணனை ஒழிகக காசியாதரை எனற பெயரில ஒரு சதிததிடடம தீட்டினார யாதவபபிரகாசர. ஆனால் சக சீடனும உறவில தமபியும பிற காலததில் 'எமபார' எனறு புகழ பெறற கோவிநதன உதவியா லும, காஞசி வரதராஜன கரு ணையாலும கொலை முயறசி யிலிருநது தபபினார சீடர

மீண்டும் சீடன் : கொலை முயற்சில இருநது தப்பி வீட டில இருநதார லக்ஷ்மணன. ஆனால வேதாநத பாடம சொலல காஞசி மணடலததி லேயே யாதவப் பிரகா சரை விட்டால வேறு யாரும இலலை எனவே தாயார அறி வுரைபபடி மீணடும சீடனா கும முடிவுடன பாடசாலைக் குச சென்றார. குருவும தம குறறததை மறைகக அதிகப பாசம் காட்டினார

மீண்டும் வெறுப்பு : ஒரு முறை காஞசி மன்னன் மக ளைப பிடிததிருநத பேயை ஓட்ட யாதவப் பிரகாசர சீடர களுடன் சென்றார். ஆனால பேய் குருவின மந்திரங்களுக் குப் பயப்படவிலலை. மாறாக அமைதியாக சிஷயக்கூட்டததில் இருந்த லக்ஷமணனை அணுகி அவர் திருவடி ஸ்பரிசம பெற்று பேய் விலகி சாபவிமோசனம பெற்றது. இதனால அரசவை யில் குருவின பெருமை குறைந் தது. பதிலாக சீடன் புகழ் பரவியது. இதனால குரோதம கொணடு குரு மாணவன லக்ஷம ணனை பாடசாலையை விடடு வெளியே விரட்டினார.

ஸ்ரீராமானுஜர் : லக்ஷம ணன எனற விரடடப்பட்ட சீடன நாளடைவில் வளர்நது ஸ்ரீராமானுஜ ஆசசாரியாரா கப் புகழ்பெறறு வைணவதத துவததை எஙகும வளர்ததார. எனவே மனம் மாறிய யாதவப் பிரகாசரும தாயாருடைய கட்ட ளைப்படியும காஞசி வரதரா ஜப்பெருமாள கனவில அருளிய படியும பழைய மாணவன லக்ஷ் மணனாகிய வைஷ்ணவ மகா ஞானி ஸ்ரீராமானுஜர் காலில விழுநது பிரதக்ஷிணம செய்து தெணடனிட்டார.

ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர் : கருணை வளளல ராமானுஜரும் பழைய குருயாதவபபிரகாசரை அனுகரிதது சிஷயனாக ஏற்று திரிதணட கஷாயம அளிதது "கோவிநத ஜீயர" எனற பட்ட மும கொடுததார.

முடிவுரை :

குருவாய இருநது ஸ்ரீராமானு ஜரை கொலல முயனற யாத வபபிரகாசர ஸ்ரீராமானுஜரின குணஙகள, ஞானம, சீரததிககு அடிமையாகி அதனால சீடராகி 'ஸ்ரீகோவிந்த ஜீயர்' எனற பெய ருடன வாழ்வு வாழநது துற விகளின் ஒழுக்கததைக கூறும 'யதிதரம சமுசசயம்' என்ற நூலையும எழுதி குருபக்தியு டன பணிவிடை செய்து உததம பரமபதம் சேரந்தார. இவவாறு ஜனம விரோதிக்கும பெருமபதம நலகிய வளளல ராமானுஜரை எனனெனபது?

"ஸ்ரீமதேராமானுஜாயநம:"



வைணவ வழக்குச்சொற்களும் பொருள்களும்

திரு. மா. வரதராஜன் - திருப்பதி.

ஊ

ஊக்கம் - மிடுக்கு; உண்மை; மிகுதி
ஊகம் - புலி; குரங்கு
ஊசசு - பயம
ஊசல - ஊஞ்சல
ஊசிவேர் - சிறிய வேர
ஊட்டம - உணவு; தீனி
ஊட்டியாக - ஊட்டி - கழுத்து, ஆக - அகபபடுமபடியாக; கழுததாக; உணவாக
ஊடல் - காதலால உண்டான கோபம; விளையாட்டுககோபம
ஊடறுத்து - நடுவே விடுதது
ஊடாடுதல் - நடுவே திரிதல
ஊடுருக - நடுவே உருவசசெலல; உளளே தைககும்படி
ஊணததியாயம - பசிததவன உணபதறகுப பாரிததல்
ஊததை - அசுததம; உடல
ஊதீர - ஊதுஙகோள
ஊதை - குளிரகாறறு
ஊமனார - ஊமைகள
ஊமைககூறன் - எழுததுததெரியாது சொல லுகை
ஊர்சகடம - ஊரநது வருகிற வணடி.
ஊரபபூசல - ஊரார சொலலுமபழி
ஊளி - சபதம
ஊற்றஙகோல - ஊனறுகோல
ஊறறம - உறைபபு; நிலையுடைமை, மேம்பாடு
ஊறல் - பசுமை
ஊறெணணெய - உசசியில ஊறும எணணெய
ஊன - மாமிசம; தசை; உடல
ஊனறி - உரகம (ஒருவகைபபாமபு)
ஊனககுரமபை - மாமிசம நிறைநது மேலே மினுக்கிததோறறுகிற உடல
ஊனகாரகர - மறறவரைககொணடு தீமை செயபவர
ஊனிடைசசுவர - ஊன-மாமிசம, அததாலே இடை-நிறைவுடைய உடல்
ஊழியம - கைஙகரயம; வேலை; திருபப தியார ஊழியம; உளளூரார ஊழியம; பாலூழியம, திரு மஞசன ஊழியம எனறு சில வேலைகளுககுப பெயர்.

எ

எககே - இது எனன கஷ்டமோ!
எஙகணும - எலலா இடததிலும; கண இடம
எககல் - மணல் மேடு
எஙகானும - எஙகேனும் ஒரு இடததில
எஙகுறறுன - எஙகே இருககிறுன
எஙகோககள - என தலைவரகள
எச்சம - குறை; வேள்வி; பிளளை
எசசம பொலிந் தீரகாள - பிளளை பெற்று வளரநதவர் களோ
எசு/எசுர - யஜுர் வேதம
எஞ்ஞானறு - எககாலததிலும
எட்டனைப பொழுதாகிலும - எள தனை, எளளததனை காலமும்
எட்டியர - செட்டிகள
எட்டுணைபபோதும் - எலலாக்காலமும்
எட்டுபபுரியும - எலலா வேலையையும
எடுககலெழாத - பேரககபபொராத என்பது போல, எடுககபபாரததால எடுககமுடியாத, அதாவது - அறியபபாரததால அறிய முடியாத எனறபடி.
எடுததுககைநீட் டுகை - எஜமானனுககுத தேவையான வற்றை எடுதது மரியாதை யாக கொடுபபது
எடுபபு - ஏறறம; புதையல
எண கணணன - எட்டுககணணனான பிரமன
எணகொணடு - நினைததுககொணடு
எணகு - கரடி
எணடோளீசன - எட்டுத்தோளகளையுடைய ஈசன
எணதோளி - துரககை
எதிரசூழலபுககு - எதிரான சூழலிலே-இடத திலே, சநதரப்பததிலே, அவச ரததிலே வநது பிறந்து
எதிர்தல் - ஒபபாதல
எதிரபபறை - எதிரததுப் பதில் சொல் லுகை
எதின - தோல
எநதை - என தந்தை
எமமனா - எமது அரசனே! (எம+மனா) எமது தாய போல அன்பா னவ்னே!
எமமனோரகள - எமமைபபோன்றோர

எமமனை - எம் தாயார
எமமான் - எமமுடைய தநதை
எய - அமபு; முளளமபனறி
எயகதை - இளைகதை
எமபரத்தரல் லார் - என்காரியமாயிராதார
எமபி - எனனுடைய தமபி
எம்பெம்மான - எந் ஸவாமி
எமபெருமாடடி - எஙகள ஸவாமிநீ
எம்பெருமானார - ஈசவரன்; இராமாநுசருககுத திருககோடடியூர நமபிகள இட்ட பெயர
எமபோலியர் - எம்போல்வார
எரிகால் - நெருபபும் காற்றும
எரி - கேட்டை நட்சததிரம
எரிவு - எரிசசல; கோபம
எருககிலை - எருககம் இலை
எருக்கினமபழு விலை - உலரநத எருக்கம இலை
எருததம - கழுதது

எருது கெடுததாரக்கும ஏழே கடுககாய; ஈனாபபெணடிர்க்குமேழே கடுக்காய; படையெடுதத மனனரக்குமேழே கடுககாய-

ஒருவன் 'எருது காணுமல் போயிறறு, எனன செயவது' எனறு ஒருவனைக் கேட்டான். அவன 'ஏழு கடுககாய் தினறு' எனறு சொனனான. அபபடியே செய்து, பேதியாகி ஊரவெளியே போயிருக்கையில அஙகே எருது மேயவதைக கணடான. ஏழு கடுக்காய தினனதால காணுமல்போன எருதுகூட கிடைததது என எணணிக களிததான.

மலட்டுப்பெண ஒருததி தனககு மருநது கேட்டாள. அவன அவளை ஏழு கடுககாய தினனச்சொனனான். உடம்பிலுளள புழு பூசசிகள கடுக்காய் தினனதால நசிநது அவள கரபபமானாள.

அரசன ஒருவன படையெடுதது வநத போது என் செயவது எனறு தெரியாது தவிததான மற்றெரு அரசன. ஒருவனைப் பரிகாரம கேடக, அவன இபபோதும ஏழு கடுககாய தின்னச்சொனனான. ஊரார எலலாரும கடுககாய் தினறு பேதியாகி, ஊருககு வெளியே போய வரலாம என்று ஒனறு கூடிப புறபபட டனர. எலலாரும திரணடு வருவதைக கணட படைமனனன பயநது ஓடினானாம.

இராமனை சரணுகதி செயது பலன கணட விபீடணன், சரணுகதி ஒனறுமே எலலா பலனக ளையும கொடுக்கும எனறு நினைதது சமுததிர ராஜனை சரணம புகு எனறு இராமனுக்குச சொனனான. - அதை பரிகசிபபதாக ஏறபட்ட வாரத்தை எருது கெடுத்தாரக்கும் - எனபது

எருமணம - செஙகுவளை
எருவை - கழுகு; கழுதை; கொறுக்கை
எல - தகுதி; இரவு
எல்லிபபகல - இரவு பகல்
எலலே - எனனே? எனனே?; ஆச்ச யசசொல்
எல்லைககண - கடைசி காலததில்
எலலா சதிரி' - மிக்க திறமைசாலி
எல்லை மயககம- எலலைத தகராறு
எலாம - எலலாம்
எலி - களளி
எலியெலுமபன - அற்ப சக்தியுளளவன
எலுநன - தோழன்
எவவம் - துன்பம்
எவவரிவெரு சிலை - ஒருததரால் அடக்கி ஆளமு யாதபடி கண்டபோதே எதி கள முடியுமபடியான வில
எவவளவர - எவவளவு ஞானமுடையவர
எவவிழிவு - எநத வியாபாரம்; இழிவு-இ தல', இறஙகுதல, வியாபார
எவவுமசிலை - எவவு எனறு ஏவாய், ஏ என அமபுககுப பெயராய், அ பும் விலலும் ஏவும் எனபை எவவும என்றும குறைத்து எனறு அமபுககுப போய அ தோடே சேரநதசிலை எனப
எவவுள - திருவெளளூர எனனும் திவ் தேசம
எவவெவை - யாவை யாவை; எநத எநத
எழநணணி னான - பிரிநது போனான
எழபபரிய - அணுகமுடியாத; நினைக்க டியாத
எழவாஙகல - தூரபபோதல்
எழுசசி - புறபபாடு; உதயம்; பெரும ஞானம
எழுசசி கொட்டுகை - புறப்பாடு கொட்டுகை; கோவிலகளில பெருமா புறபபாட்டிறகு அறிகுறியாக கொட்டுவது வழககம
எழுகால் - ஏழுதடவை, ஒருகால் போல
எழுததுவாங் குகை - அடிமைபபடுததுவகு அறி றியாக மாரபில ஆணடா பெயரை எழுதிககொளளுகை
எழுததுபபட்ட - உசசரிதத; சொனன
எழுதா மறை - ஏட்டில எழுதாமல் வாயா சொல்லிச சொலலிபபயிலு வேதம, எழுதாககிளவி
எழுமை - ஏழுபிறவி
எழுமபூணடெல லாம - முளைககிற முளையெலலாம
ளைகல - இகழுகை; இரஙகுகை; ஈடு நிகை; நெகிழுகை

ாற்றே - என்னே		எனனா - என்று சொலலமாட்டாத	
		எனனார - என்றுபாரார்; எனறு சொல் லார	
ாற்றேயோ - என்னே! எபபடிபபட்டது!			
ான்நெய் - நல்லெணணெய்		எனனாளி - எனககுத தலைவன	
ாறிஞர - சதருககள		எனனுங காட்டில் - எனறு சொனன உட்னேயே	
ாறிவு - தழுமபு			
ான தத்துவன் - ததவம்-ஆதம ததவம. எனது இருபபுககுக் காரணமானவன்; என ஆதமாவாயிருப்பவன		எனனுசாகோ - எத்தைச சொல்லுவது	
		என்னைமார - தமையன்மார; ஆணுடன பிறநதார	
ான் தனதே - எனனுடைமை		எனனையர் - என தாயமார	
ானறிட்டு - என்று		எனக்கேலம் மான் - எனககு உறுப்பான அமமான	
ானறிய - எதற்காக; எப்படி			
ான்றேய ானனில் - ஏன் எனனில		எனவின மகளிர- எனறு இபபடி சொலலபபடு கிற மகளிர	
ான்னமபது - எதுதான்		எனையர - அநேகர, இணையர பிரசிதத மானவர	
ான்பிதது - பிரசிததமாககி			

<u>மதிப்புரை :</u>

இறுதிப்போர்

திருசசி திரு. சுகுமாரன அவரகள எழுதியுளள இநத தலைப்பு நூல் காண பவரகளை கலஙகச செய்கி றது. சறறும் பொருததமில்லாத தலைப்பு. இவர் தறபோதுளள புட்டபர்த்தி சாயிபாபா அவர களே கண்ணன எனறு கூறு வது ஏற்கமுடியாததாக உள் ளது. தவிர ஆசிரியர் பாரதத் தின் பாத்திரஙகளையும் கதை யையும் முழுக்க அறிநததாகக் தெரியவிலலை. ஐம்புலன்களை யும அடக்குதலை மகாபார யுத தத்துக்கு ஒபபிடுகிறுர. இது வும பொருந்தாது.

இறைவன் ஒருவன். அவன் பேரொளிப் பிழமபு என்பது சரி. ஆனால் அவனை அடை யும' வழிகள் சரயை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனனும் வழி களாகும். இதில் முதனமை வகிப்பது பக்தி ஆகும். குண் டலினி யோகம் என்று காட்டப் பட்டு இருபபது தவறு. முப பொருள விளக்கததை உணரத துவது சைவசித்தாநதம மட் டுமே. அநத முபபொருள் பதி, பசு, பாசம் எனபது. பிறநது விட்ட உயிரகள முயறசிதது (பக்தி வழியில) பதியை (இறை வனை) கூட வேணடும. இது உணமை. இதறகு மகாபாரதப போரை ஒப்பிடுவது முறை யறறது.

தவிர திரு. சுகுமாரன் அவர கள் ஞானமார்ககத்தைப பறறி கூட தனக்குத தோனறிய வாறு எழுதி இருபபது தவறு. இது மக்களை தவருன வழிக்கு இழுத்துச சென்றுவிடும் எனறு நம்பப்படுகிறது.

சுகுமாரன அவரகள காட்டும கணக்குகள் தவருகவே படுகி றது. பொருந்தவிலலை. ஒன்ரு னவன் என்ற பாடலுக்கு தரும விளக்கமும் முழுவதும தவறு.

அசரீரி மூலம கேட்டு எழுதி னேன எனறு தரும விளககம ஏறபுடையதாக இலலை கார ணம உணமையான அசரீரி என ருல அது உண்மையைத தான தரும திரு. சுகுமாரன அவர கள எழுதி உளள நூல முழுவ தும தவருக இருபபதால நிசசம அசிரீரியால உணடானது என பதும மறுககபபடுகிறது

அடுதத அவரதம நூல முயறசி வெற்றியடைய வாழ்த துகிறேன.

புலவர சோமசுந்தரபபெருமாள்
தஙகவயல்.



கலகத்தாவைச் சேர்ந்த புகழ் பெற்ற தொழிலதிபர திரு. பி.எம். கெயத்தான அவர்கள் அணமையில் ஒவ்வொன றும் 36 கிலோ கிராம் எடையுள்ள ரூ. 33 இலட்சம பெறுமான இரணடு வெள்ளி கங்காளங்களை (பாததிரஙகளை) திருமலைக்கோயிலுக்கு நனகொடையாக அளிததுள்ளார. இக் கங்காளங்கள் 'பால அபிஷேகம்' மறறும 'ஸகஸ்ரகலஸாபிஷேக கோயில நிகழ்ச்சிகளுககுப பயன்படுததப்படும.

* * *

திருபபதியிலுள்ள ஆநதிர மாநில அரசு மத்தியப்பேருநது நிலையமானது தறபோது பெரிய அளவில விரிவு செயயபபட்டுளளது. 1975ல 118 பேருநதுகள நாள்தோறும் இயங்குமபடியாக இருநதது. தறபோது 477 பேருந்துகள நாளதோறும் இநநிலையததிலிருந்து தெனனகததின் பல்வேறு பகுதிகளுக்குச சென்று வருகின்றன. அண்மையில் திருப்பதியிலிருநது தமிழக , கரநாடக மாநிலங்களுககுப் புதியதாக 57 பேருந்துகள செயறபடடு வருகின்றன. மேலும் விரைவில திருப்பதியிலிருநது திருமலைக்கு மினசார பேருநதுகள ஹைதராபாத 'பெல' நிறுவனததாருடன் ஒபபநத அடிபபடையில செயறபட உள்ளன.

* * *

தறபோது ஆநதிர மாநிலததின் முதலவராக பதவி ஏறறுக கொண்டுள்ள தெலுஙகுதேசக கடசியின தலைவர திரு. என டி ராமாராவ் அவரகள் மாநில சட்டமன்ற தேரதல முடிவுகளுக்கு இரணடு நாடகளுக்கு முன்னர,

செய்திச் சுருக்கம்

திருமலைககுத தன துணைவியார் திருமதி. லக்ஷ்மி பாரவதியுடன வருகை புரிநதிருந்தார. திருமலையில் தலைமுடி காணிக்கைச் செலுத்திய அவர, காலை சுப்ரபாத சேவையில் பஙகேற்றார. பின்னர திருமலை ரஙகநாயகுல மணடபததில், அவர கோயில் சார்பில கோயிலதிகாரிகளால கௌரவிககப்பட்டார்.

* * *

அண்மையில திருப்பதி ஸ்ரீஅனனமாசார்யா கலாமநதிரததில தி.தி. தேவஸதான ஊழியரகள பலர பஙகேறற 'கிருஷ்ண துலாபாரம்' எனும புராண நாடகம ஒன்று வெகு விமரசையாக நடைபெறறது. நாடகததில முககிய வேடம் ஏற்று நடித்த திரு. பி. நரசிம மராஜு, மறறும கே. கிருஷ்ண மூரததி ஆகியோர அனனமாசாரயா திட்டத்துறை இயககுநர திரு. மேடஸானி மோகன அவரகளால பரிசளிககபபட்டுப பாராட்டபபெற்றனர். இறுதி நிகழ்சசியில தி.தி. தேவஸதான ஊழியர சஙகததலைவர திரு. சி ரமணு அவரகளும் கலநது கொணடார்.

* * *

திருச்சானூரில் உள்ள தி.தி. தேவஸதானததாரின ஸ்ரீபதமாவதி தாயார திருக்கோயிலின வருடாநதிர 'பிரமமோதஸவ' திருவிழா வெகு விமரிசையாக 28-11-94 முதல 7-12-94 வரை நடைபெறறது. 4-12-94, 6-12-94 மறறும 7-12-94 தேதிகளில் முறையே நடைபெற்ற கஜவாகனம், திருததேர, பஞ்சமீ தீர்த்தம ஆகிய சிறபபு நிகழ்சசிகளின் போது ஆயிரககணககில பக்தர்கள் குழுமியிருநதுத தாயாரைக் கண்டு களிததனர. பஞ்சமீ தீரத்தம் திருநாளனறு, திருமலைக கோயிலிலிருநது 'சுதரஸன' சககர மானது மஙகலப் பொருடகளுடன திருபபதி மறறும் திருசசானூர திருவீதிகளில் திருவீதி வலம் மேற்கொணடு, 7-12-94 அனறு திருசசானூர 'பத்ம ஸரோவரம்' எனும கோயில திருக்குளததில கோயில உத்ஸவ மூரததிகளுடன 'சககர தீரததம' இனிது நடைபெற்றது. இநநிகழ்சசியின போது, தி.தி. தேவஸதான பொறுப்பாணமைக்குழுத்தலைவர திரு.செங்கலரெட்டி, உறுபபினரகளான திரு. நாசு சேஷகிரிராவ, ஜி. ஸ்ரீராமமூரததி ஆகியோர உளளிட்ட பல கோயில உயர அதிகாரிகளும பஙகேறறனர.

* * *

வருந்துகிறோம்

ஸ்ரீமத பரமஹமஸ பரிவ ராஜகாசாரய திருமலை திருபபதி தேவஸதான தர்மகரததாவும, திருநினறவூர ஸ்ரீபக்தவசசலப் பெருமாள கோயில தர்மகரத்தாவுமான 41-ஆவது படடததை அலஙகரித்தவருமான பெரியகோயில கேளவி அபபன ஸ்ரீகோவிநதராமாநுஜ பெரிய ஜீயர சுவாமிகள 19-11-9 4 சனிககிழமை அனறு சென்னையில இயறகை எய்தினார எனபதை மிகவும வருததததுடன தெரிவிததுககொளகிறோம. அடுத்தநாள திருபபதி ஸ்ரீவரதராஜ சுவாமி திருககோயிலை அடுததுள்ள பிருநதாவனததில

சுவாமிகளின இறுதி நிகழ்ச்சிகள நடைபெறறன. இது போது பெரிய கோயில கேளவி அபபன் ஸ்ரீகோவிநத இராமாநுஜ சினன ஜீயர சுவாமிகள், ஸ்ரீதரிதணடி ஸ்ரீமநநாராயண இராமானுஜ சினன ஜீயர, ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஸ்ரீயதிராஜ ஜீயர ஆகியோர உடன இருந்தனர. திருமலையில் நடைபெறற பலவேறு சமயமாநாடுகளின் போதும, குறிபபாக அணமையில் நடைபெற்ற மகா வேளவியினபோது, மறைந்த பெரிய ஜீயர அவரகளின பஙகு மகததானது. சுவாமிகள் தமமுடைய சிறநத சமயபபேருரைகளின மூலமாக ஆயிரககணககான பொதுமககளை வெகுவாக கவரநது வநதது நாட றிநத செய்தியாகும்.

* * *

சிவராத்திரி பிரம்மோத்ஸவம்

திருப்பதியிலுள்ள ஒரே சிவன கோயிலான தி.தி. தேவஸதானததாரின ஸ்ரீகபிலேஸவரசுவாமி திருககோயிலின வருடாநதிர சிவராததிர பிரமமோத்ஸவம 25-2-95 முதல 2-3-95 வரை வைகு விமரசையாக கொணடாடபபட உளளது.

* * *

திருபபதியிலிருநது சுமார 13 கி.மீ. தொலைவில ஸ்ரீநிவாசா மஙகாபுரததிலுளள தி. தி. தேவஸதானததாரின ஸ்ரீகலயாண வேஙகடேஸ்வரசுவாமி கோயிலின வருடாந்திர பிரமமோத்ஸவம 18-2-95 முதல 27-2-95 வரை சிறபபாகக் கொணடாடபபட உளளது.

* * *

திருபபதியிலுளள தி.தி. தேவஸ்தானத்தாரின் ஸ்ரீகோவிந்தராஜ சுவாமி கோயிலின 'தெபபோதஸவ' திருவிழா 12-2-95 முதல் நானகு நாட்களுககு நடைபெறும்.

* * *

திருப்பாவைச் சொற்பொழிவுகள்

திருமலை திருப்பதி தேவஸதான ஆழ்வார் திவவிய பிரபநததிட்டததுறை சாரபில சீழககண்ட 23 பிரபனன ஸதலஙகளில் திருபபாவை உபனயாசம நிகழ தேவஸதானம் ஏறபாடு செயதது. ஸ்ரீஆணடாள அருளிய பாவையானது உபநிடததின சாரமாகவும், ஆழவார அருளிசசெயலின சததாவகவும, ஸ்ரீவைணவ சமபிரதாயத திறகு விததாகவும அமைநதது எனபது அனைவரும அறிநததே. மாரகழித திஙகள முப்பது நாளும பாவை நோனபு நோறறு நாடும வீடும நலம பெறவும, தஙகள் வாழவு வளம பெறவும கைஙகரயம செயயும பெண்கள விழா இது. முதலில பெண ஒருததி உலகப பெணகளை எல்லாம் 'வையத்து வாழ் வீரரகள' எனறழைததுக கூடியிருந்து குளிரநது நோறற உலகளாவிய நோனபு இது

டிலலி, பமபாய, ஹைதராபாத், நரசாபூர, சென்னை ஆகிய ஐநதிடஙகளில சிறபபாகத தொடக்கவிழா 16-12-94 வெளளி மாலை ஏறபாடு செயயபபெறறது. திருமலை திருபபதி தேவஸதான அறஙகுழு உறுபபினரகள பலர பஙகேறறனர். சானறோர பலர் சொறபொழிவாறறினர தமிழ நாட்டில திருவரஙகம, காஞசிபுரம், சென்னை, வேலூர, பாணடிசசேரி ஆகிய இடஙகளில திருவாளரகள உ.வே. பராசா லக்ஷ்மி நரசிம்மபட்டர், உ. வே. பிள்ளை லோகம ஸதல சயனத துறைவார், உ.வே. டி.ஏ. வரதாசார்யார, சி.வி. சேஷாதரி, உ.வே. நரசிம்மாசாரியார் ஆகியோர பஙகேற்று உரையாற்றினர.

தகவல்:

பொன். சௌரிராஜன்
சிறபபு அலுவலர

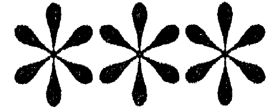
* * *

திருவேஙகடவன் பலகலைக் கழகததில இமமாதம 9ஆம தேதி இரு வைணவ நூலகள (1) வைணவ விளக்கு (2) திவயாரதத தீபிகை ஓர ஆய்வு - வெளியிடபபட்டன. இவ்விழாவிறகுத திருவேஙகடவன பல்கலைக்கழகத்துணை வேந்தர பேராசிரியர ஆர். ராமமூரததி அவரகள தலைமை தாஙகிப பேசுகையில் வைணவ வளரசசிககேறப இபபலகலைக் கழகததில வைணவ இலக்கியம எனபதனைப பாடத்திட்டமாகத தமிழததுறையில வைககபபட்டிருந்ததைக் குறிப்பிட்டார. மேலும நூலாசிரியரகளான டாகடர மா. வரதாஜன் அவரகளையும டாக்டர கோ க.அ. ரஙகராஜன அவரகளையும போறறி, இததகைய நூலகளுக்கு தி.தி. தேவஸதானததார் நிதி வழஙகி எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிபபதைக் குறிபபிட்டுப பேசினார். தமிழத் துறை விரிவுரையாளரான டாக்டர மா. வரதராஜன அவரகளின வைணவ விளக்கு எனனும் நூலைத திருபபதி வடமொழிப பலகலைக்கழகத துணைவேநதர் பேராசிரியர் எஸ்.பி. ரகுநாதாசாரயுலு அவர்கள வெளியிட்டுப பேசுகையில இருபததி

ரண்டு கட்டுரைகள் அடங்கிய இந்நூலில் ஆசிரியர், எம பெருமானின் அவதாரச சிறப்பு, ஆழ்வார்கள் ஆசாரியர்களின பக்தி உணர்வு முதலியவற்றைச் சிறப்பாகவும எளிமையாகவும் அமைநததைச சுட்டிககாட்டினார். பல்கலைக கழகப பொறியியல் கல்லூரி முதல்வரின தனிககாரியதரிசியான டாக்டர் சோ.க.அ. ரங்கராஜன அவர்களின் 'திவ்யார்த்த தீபிகை - ஓர ஆய்வு' என்ற நூலை முன்னாள் தலைமை வருமான வரி ஆய்வாளர ஸ்ரீமான திரு.அ ராமானுஜம் அவர்கள் (சென்னை) வெளியிட்டுப் பேசுகையில காஞ்சி பிர திவாதி பயங்கரம் அண்ணங்க ராசாரிய ஸ்வாமி அவர்களின பெருமையைககூறி அவர் தம் அறிவுத்திறனைத் திவயாரத்த தீபிகை எவவாறு எடுத்தியம்புகிறது என்பதை டாக்டர் ரங்கராஜன அவர்கள் சிறந்த முறையில் ஆய்வு செய்துள்ளார் என்பதைச சிறப்புற எடுத்துககூறினார்.

மகாவிதவான் ஸ்ரீமான உ.வே. தி.அ. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமி அவர்கள் நூலாசிரியர்களுககு ஆசி வழங்கிப் பேசுகையில் நம்மாழ்வார அருளிய திருவாய்மொழித திருவேங்கடவனுக்கே என்பதைப் பல இடங்களிலசுட்டிககாட்டி நிலை நிறுத்தி, அத்திருவேங்கடவனின பெயரை இப்பல்கலைககழகம தாங்கியிருப்பது குறிப்பிடததக்கது என்று உரைததார். விழாத்தலைவர அம்மகாவிதுவானுக்குப பொன்னாடைப போர்த்திப் பாராட்டினார்.

விழாத் தொடக்கத்தில டாக்டர வரதராஜன் அவர்கள் வரவேற்புரை வழங்க, தமிழ்த் துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் தேவ ஸங்கீதம் அவர்கள் துறையினவளர்ச்சியைக் குறிப்பிட்டுப பேசித் துணைவேந்தர அவர்களுக்குப் பொன்னாடைப் போரத்திப் பாராட்டினார். தெலுங்குத்துறைத் தலைவர பேராசிரியர ஸர்வோததமராவ அவர்களின அபிநந்தனவுரையுடன டாக்டர் ரங்கராஜன நன்றியுரை வழங்கினார். இறை வணககததுடன தொடங்கிய விழா முடிவிலும குமாரிகள் ரோஹிணி, ஹேமா ஆகியோரின பக்திப்பாடலுடன விழா இனிதே நிறைவுறறது.

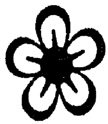


தினசரி நிகழ்ச்சி நிரல்

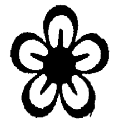
ஸ்ரீகோவிந்தராஜ சுவாமி கோயில், திருப்பதி.

காலை 5-00 முதல் காலை 5-30 வரை	- சுப்ரபாதம்
காலை 5-30 முதல் காலை 7-00 வரை	- விஸ்வரூப ஸர்வ தரிசனம்
காலை 7-00 முதல் காலை 8-00 வரை	- சுத்தி, தோமாலா சேவை (ஆர்ஜிதம் ரூ. 4/-)
காலை 8-00 முதல் காலை 8-30 வரை	- அரச்சனை ஆர்ஜிதம் (ரூ. 4/-)
காலை 8-30 முதல் காலை 9-30 வரை	- முதல் மணி, பலி சாத்துமுறை
காலை 9-30 முதல் மதியம்12-30 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
மதியம்12-30 முதல் மதியம் 1-00 வரை	- 2ஆவது மணி
மதியம் 1-00 முதல் மாலை 6-00 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
மாலை 6-00 முதல் இரவு 7-00 வரை	- தோமாலா சேவை, பலி, இரவு கைங்கர்யங்கள்
இரவு 7-00 முதல் இரவு 8-45 வரை	- ஸர்வ தரிசனம்
இரவு 8-45 முதல் இரவு 9-00 வரை	- சுத்தி
இரவு 9-00 மணிககு	- ஏகாந்த சேவை (ஆர்ஜிதம் ரூ. 4/- நபர் ஒருவர்க்கு)

குறிப்பு : (வெள்ளிக்கிழமைகளில், ஏகாதசி நாட்களில், உத்திர நட்சத்திர நாளில் ஸர்வ தரிசனம் காலை 5-30 முதல் காலை 6-30 மணி வரை.)



"1995-ல் உங்கள் எதிர்காலம்"



முன்னுரை :

ஒனபது கோளகள அசுவனி முதல ரேவதி வரையுளள இருபததேழு நடசததிரஙகளில சஞசரிககினறன. அவவிருபததேழு நட்சததிரஙகளும பனனிரணடு இராசிகளில அடககம. இவவாறு கிரகஙகள சஞசரிக்கும் நிலையே கோசாரம எனறு அழைக்கபபடும். பிறக்கும போது சநதிரன நினற இராசியே ஜெனம இராசி எனபபடும. கோசரபபலனை நிரணயிபபதறகு ஜெனம இராசியே எடுத்துககொளளப்படுகிறது.

தசாபுகதிகள சாதகமானதாக அலலது சுபமானதாக இருநதால கோசாரச சுப பலனும சாதகமானதாகவே இருககும. தசாபுகதிகள அசுபமானதாக இருககும போது கோசாரம எவவளவுதான் நனறாக இருநதாலும் பயன இராது. கோசாரம சுபமாக இலலாது தசாபுகதிகள சாதகமானதாக இருநதால, கோசாரததில கூறபபடட கெடு பலனகள் விளையாது. கோசாரமும தசாபுகதிகளும சாதகமானதாக இலலையெனில துனபஙகள, துயரஙகள, ஆபததது, பயம், மரணம, பொருளிழபபு போனறவைகள எலலா வழிகளிலிருந்தும மனிதனைத் துனபுறுத்தும். இதற்கு பகவானை பரிபூரணமாகச சரணடைவதைத தவிர வேறு வழியிலலை.

ஒன்பது கோளகளிலும சநதிரன ஒவவொரு நாளும சுமாராக ஒரு நட்சததிரமாகவும அதாவது ஒவவொரு இராசியையும் சுமார இரணடே கால நாளவீதமும, சூரியன், புதன, சுகரன ஆகியோர ஒவவொரு இராசியையும சுமார ஒரு மாத காலததிலும கடக்கினறனர. ஆகையால இககிரகஙகளால நிலைதத சுபமோ அசுபமோ செயய இயலாது. மறற கிரகஙகளின சஞசாரம மேறசொனன கிரகங்களை விட அதிகமாக இருபபதைக கொணடும், இராசி, நடசததிரம போனறவறறை அடிபபடையாகக கொணடும இங்கே பலனகூறபபடடுளளது. எலலோரும இனபுறறிருகக எம பெருமான மலரடி பணிநது வேணடுகிறேன. வாசகர்களுககு எனது புததாணடு வாழ்த்துககள

பராசுரம பாலசுபபிரமணியம எனகிற நான, மகிரிஷி பராசரர வமஸததில உதிதது, இளங கலையில தமிழ இலககியமும, முதுகலையில பொருளாதாரமும படிததவன. எனது கொளளுத தாததாவின் தநதை புதுக கோடடை சமஸதானததில ஆஸதான ஜோதிட விதவானாக விளஙகியவர. தநதையிடமிருநது மகனுககு எனற முறையில பரமபரையாக இக்கலை எமது குடுமபததுடன தொடரபு கொணடுளளது. கடநத சில ஆணடுகளாக ஜோதிடம பறறிய எனது பல கடடுரைகள 'Astrology & Athirshta' 'K.P. & Astrology' மறறும் 'மாத ஜோதிடம' எனனும பததிரிகைகளில வெளிவநதுளளன.

மேஷம்

(அசுவினி - பரணி - கிருததிகை முதல பாதம)

மேஷ இராசியில சநதிரன இருககப பிறநத நீங்கள சுறுசுறுபபானவர்; நனறாக உழைபபீரகள. எனவே உஙகளிடம வருமானப பெருககும உணடு. ஆனால் அததனையும செலவழிதது விடுகிறீரகளே! எநத விஷயததிலும விரைவில அலுப்படைநது விடுகிறீரகள வாகனம, இயநதிரம, மருததுவம், போலீஸ மறறும இராணுவம ஆகிய துறைகளில நீஙகள வலலவரகள உஙகளுககு பிரயாணம செயவதில அதிக நாடடமுணடு நலல தைரியசாலி நீஙகள உஙகளுககு ஞாயிறறுக கிழமையும, வியாழககிழமையும சிறபபான நாடகள்.

உஙகள இராசியாதிபதி செவவாய சிமமததிலிருநது வகரியாகி மே மாதம வரை தனனுடைய நீச ஸதானமான கடகததில சஞசரிககிறார இது சிலாககியமாகாது. ஜூலை மாதம 11-ஆம் தேதி முதல ஆகஸடு 29-ஆம தேதி வரை கனனியிலிருககும போது வியாதி நீஙகுதல, பகைவர அழிதல, கடன சுமை குறைதல, பவழம, தாமிரம இவறறாலும தாயமாமன மூலமாகவும லாபம உணடாகும புகழ பொருள கிடைககும

பாக்கிய விரயாதிபதியான குரு உஙகள இராசிககு எட டில உலவுகிறுர். சென்ற ஆணடு உஙகளுககு தனபபெ ருக்கும், புதிய ஆஸதி அலலது வீடு, திருமணம போன்ற அனு கூலம ஏற்படடிருககும . சிலர மழலைச செலவமும பெறறிருப் பீர்கள. பொது விதிபபடி குரு எடடில் உலவும்போது உடல நலககுறைவு, மருந்துச் செல வுகள, அலைச்சல, அடிக்கடி வீண பிரயாணம், காரிய தாம தம், நணபர்கள், உறவினர்கள பிரிவு முதலியன ஏறபட லாம். ஆனால சிறப்பு விதிப படி எடடில் உளள குரு ஐநதாம் பார்வையாக உஙகள இரா சிக்குப பனனிரணடாம இடத தையும், ஏழாம பாரவையாக இரண்டாம இடத்தையும், ஒன பதாம பார்வையாக நானகாம வீடடையும பாரககிறுர. இத னால தேவைக்கேறற பொருள வசதிகள உணடாகும மனை வியின் மூலம வாகனம் அல லது ஆஸதி சிலர அடை யக்கூடும. அமைதியான நலல உறககம உண்டாவதால மனத் தெளிவு பெறுவீரகள தாய நலம சிறக்கும. புதிய நணபர் கள சேரககை உணடு வீடு, வாகன சௌககியம ஏறபடும மாணவரகள அறிவு வளரசசி யும பெறறுத தேரவில வெற றியடையமுடியும குடுமபத தில ஒறறுமை நிலவும. உங கள இராசிக்கு லாபஸதானத தில் சனி பகவான உலவுகி றுர. நலல இடததிலிருநது பததாம பாரவையாக குரு வையும எடடாம இடததையும நோககுகிறுர. மனசசஞசலங கள் விலகும. சிலர் பெனஷன எதிரபார்த்துக கொணடிருபபார கள சிலர ஆயுள காபபீடடிடம கடனதொகையோ அலலது தவ ணைகள முடிநது மொததத தொகையோ கிடைககப்பெறு வர். ஜூன மாதம் முதல் தேதியிலிருநது ஆகஸடு மாதம பதினொனறும தேதி வரை சனி உஙகளுடைய விரயஸ்தா னமான மீனத்திற்குச் சென்று வக்ரியாகி மீணடும கும பததிறகு வருகிறுர. இககா லக கடடத்தில சோகமயமான அலைகளினால அடிககபபட்டு, உடலிலும் அறிவிலும ஒளி குனறி வேதனையடைய வேண டிய வாயப்புளளது. தை, மாசி, புரடடாசி ஆகிய மாதங களில் புதிய முயறசிகள் ஆக் கம தரும. காரத்திகை, பஙகுனி மாதஙகள சிறநத அதிருஷடத தைத் தருவன.

விருசசிக இராசியில சநதி ரன் சஞசரிககும விசாகம நான காம பாதம, அனுஷம மற்றும கேடடை ஆகிய நடசததிர நாட களில் புதுமுயறசிகள கூடாது

ரிஷபம்

[கிருததிகை 2, 3, 4 பாதஙகள, ரோகிணி, மறறும மிருக சீரஷம 1, 2 பாதஙகள]

ரிஷப ராசியில சநதிரன இருக்கப பிறநத நீஙகள, கொள கைபபிடிபபும, உதாரண குண மும உடையவர நாகரீக மோகததுடன, ஆனமீகம, பகதி, சமயம . ஆகியவறறிலும உங களுக்கு ஈடுபாடு உணடு உங களுககு சனி, ஞாயிறு இரண டும நலல நாடகள உங கள இராசிககு ஏழுககும பன னிரணடுககும உரிய செவவாய தற்போது நானகில உளளார. இது சிலாககியமனறு பிபர வரி 8 முதல வக்ரியாகி கட கததிறகுச சென்று அஙகு மே மாதம 31ஆம தேதி வரை யில் உள்ளார. இது மிகச சிறநத காலம. பண வசதி, வெகுமானம, பாராடடு, சரீ ரசாநதி, சநதோஷம, பிரயா ணததால் நனமை, அநுகூல மான கடிததொடரபு ஆகிய வற்றை வழங்குவார. பினனர ஆகஸடு மாதம 30ஆம தேதி வரையில உஙகளுககு சாதக மாக அவர சஞசரிககவிலலை. ஆகஸ்டு 31ஆம தேதி முதல அகடோபர 11ம் தேதி வரை மேற்கணட நல்ல பலனுடன விரோதிகள மறைதல, இளய சகோதரரகளால நனமை ஆகி யன உணடாகும. விளையாட்டு வீரர்கள வெற்றி வாகைச சூடிப புகழபெறுவர.

உஙகள இராசிககு எட்டிறகும பதினொனறிறகும உரிய குரு பகவான் இவவருடம ஏழில வந்துவிடடார. திருமணததிற காகக் காததிருபபவரகள அநத யோகததை அடைவர கண வன மனைவி உறவில ஒறறுமை உணடாகும. சுபகாரியஙகள நடைபெறும தொழில உததி யோகம ஆகியவறறில எதிரபா ராத நனமைகளுணடு சிலருககு பதவி உயரவு ஏறபடும விவ சாயிகள அதிகம மகசூல பெறு வர. வெளிநாடடுடன தொடரபு கொணடு தொழில, வரததகம செயபவரகளுககு சென்ற ஆண டில ஏறபடட சஙகடஙகளும தடைகளும விலகும.

உஙகள இராசிககும திரி கோண கேநதிர வீடுகளா கிய ஒனபது மறறும பத தாம வீடடிறகு அதிபதியா கிய சனி மிகவும யோககாரர ஆனால அவர உஙகள இரா சிக்குப பததில உலவுவது பொது விதிபபடி சரியிலலை சிலர தொழிலை மாறறிககொள ளுவதோ, புதிய தொழிலை

ஆரமபிபபதோ செய்வர. சிலர
தறபோது உளள உத்தியோ
கததை இராஜினாமா செய
துவிடடு புதிய சூழநிலையில
வேறு உததியோகததில அமரு
வர. சிலருக்கு வடமேறகு திசை
யிலிருநது ஆதாயமான செய்தி
கள கிடைககும. மே மாதம 31
முதல ஆகஸடு 11 வரை உஙக
ளுடைய லாபஸதானததில சஞ
சரிககிறுர. அபபொழுது பதவி
உயரவிறகுக காததிருபபவரகள
அதனைபபெறுவர வணடி
வாகனம, கமிஷன ஏஜெனஸி
போனற வகையில் ஈடுபடடி
ருபபவரகளுககுத திடீர தனலா
பம கிடைககும நீணடநாட
களாக ஒரு சொத்தின மீது
கண வைததிருபபவரகளுககும
தொழில தொடஙக சாதக
மான சூழநிலையை எதிரபாரத
துக கொணடிருபபவரகளுககும்
அதிருஷட வாய்பபு கதவை தட
டபபோகிறது. உங்களில சில
ருடைய மனைவியின விப
ரீத ஆசையினால புதிய கட
னில விழும சநதரப்பம உணடு.
வெளிநாடடுப பயணம பயன
தரும ஆக, சென்ற வருடம நீங
கள படட கஷடத்திறகு, இவ
வருடம அதறகு பனமடங்கு.

சநதிரன தனுர ராசியில சஞச
ரிககும நாடகளான மூலம, பூரா
டம மறறும உததிராடம முதல
பாதம ஆகியவைகளில எமமு
யறசியும வேணடாம

ஐபபசி, மாசி, மறறும பங
குனி மாதஙகள மிகச சிறநத
அதிருஷடததைத தரும

மிதுனம்

[மிருக சீரஷம 3, 4, திருவா
திரை; புனரபூசம 1, 2, 3]

மிதுனததில சநதிரன
இருககபபிறநத நீஙகள சிறநத
அறிவாளியாகவும, கறபனைச
சிநதனைமிகக எழுததாளராக
வும, மேடைபபேசசாளராகவும,
பததிரிகையாளராகவும, புகழ
பெறறு விளஙகுவீரகள. உங
களுககு வெளளியும், புதனும
சிறநத நாடகளாகும. உங
கள இராசிககு ஆறுககும, பதி
னொனறுக்கும உரிய செவவாய
பிபரவரி 7 வரை இராசிககு
மூனறில சஞசரிககிறுர. இக
காலததில வியாதி நீஙகுதல,
கடன பைசலாகுதல, தாமிரம,
பவழம போனறவறறில ஆதா
யம கிடைததல போனற நல
லன நடககும. பிபுரவரி 8
முதல மாரசசு 24 வரை வக
ரியாகி இரணடாம வீடான
கடகததில சஞசரிககும போது
திருடடுபபோதல, சதருபாதை,
பணமுடககம, தொழில தக
ராறு, விளைசசலினமை முத
லியன ஏறபடும. அகடோபர
12 முதல நவமபர 21 வரை
செவவாய் சிறபபான பலனைக
கொடுபபார சதரு நாசம, வெகு
மானம, புகழ, சகோதரர உதவி,
கடன நிவாரணம ஆகிய சுப
பலனகள நடைபெறும குரு
உஙகள் இராசிககு ஏழுககும பத
துக்கும உடையவர தறபோது
ஆறும இடததில உலவுகிறுர்.
பொதுவிதிபபடி ஆறும வீட
டில சஞசரிககும குரு நலல
பலன கொடுகக மாடடார.
நணபரகள, உறவினரகள விரோ
தம, குடுமபததில சிககல, பண
விரயம, அலைசசல, கடன
தொலலை முதலியன ஏறபடுத
துவார ஆனால சிறபபு விதி
யின படி பாரபபோமானால
குரு மேறசொனன கெடு பல
னைககொடுககமாடடார. ஏனெ
னில அவர ஐநதாம பார்வை
யாக உஙகள இராசிககு பத்தாமி
டமாகிய ஜீவன ஸதானத்தை
யும், ஒனபதாம பாரவையாக
தனஸதானமாகிய இரணடாம்
வீடடையும, ஏழாம பார்வை
யாக, அயன சயன போகஸ்தா
னமாகிய பன்னிரணடாம வீட
டையும நோககுகிறுர. எனவே
செயயும தொழிலில அவ்வப
போது சிறு சிறு சலனஙகள
ஏறபடடாலும, அது பெரிதா
கப பாதிககாது. சிலர
தொழிலை முனனிடடுக கடன்
பெற வேணடியுளளது. சிலர
புதிய பொறுபபுகளை ஏறக
வேணடி வரும் புதிய வேலை
கள கிடைககும. செலவாக்கு
உணடாகும. குடுமபம செழிக
கும எதிரபாராத உதவி
கள சிலர பெறுவர. அடுத்
தது சனி உஙகள இரா
சிககு எடடிறகும ஒனபதிறகும
உரியவர. அவர் ஒனபதில
உலவுகிறுர பொது விதிப
படி பாரபபின இது நனமை
யாகாது ஒனபதில உளள சனி,
வியாதி, விரோதம, வீண சிரமம,
வீணுக அலைதல, கைபபொ
ருள இழததல, மனககவலை,
சிறைபபடுதல முதலிய துன்
பஙகளைக கொடுபபார. சிறபபு
விதியினபடி பாரககின, சனி
மூனறும பாரவையாக உஙகள்
இராசிககு லாபஸதானத்தையும,
ஏழாம பாரவையாக திட
வீர, பராககிரம ஸதானமாகிய
மூனறும வீடடையும பததாம
பாரவையாக ஆறும வீடடை
யும, குருவையும நோக்குகிறுர.
எனவே கடனகள, வழககுகள
எலலாம விரைவில பைசலா
கும வியாபாரிகள லாபம
அதிகம பெறுவாரகள. சில
ருககு திடீர தனபபிராபதி
உணடு. இருநதாலும இவ
வாணடுத தொடக்கததில சில
சஙகடங்களை உணடாகுவார
எபபொழுதோ நடநது முடிநது
போன வழக்கு வியாஜ்ஜியம
மீணடும தலைதூககும உடல

நலம் கெடும். பிபரவரி முதல் சனி பகவான் உங்க ளுககு யோகத்தை வாரி வழங கப்போகிறுர். குடும்பததில திருமணம, பிள்ளைப் பிறப்பு போன்ற சுபகாரியஙகள நடை பெறும். தந்தையால் அனுகூ லமுணடு. பொன, பொருள், ஆடை, ஆபரணம சேரும்.

உஙகளுககு சித்திரை மற் றும் ஆவணி மாதம் சிறப்பா னவை. தை, வைகாசி மாதங கள மிகுநத அதிருஷடததைத தருவன.

மகரராசியில சநதிரன உல வும் போது அதாவது உததி ராடம 2, 3, 4 பாதஙகளிலும், திருவோணம மறறும அவிட்டம 1, 2 பாதங்களிலும எந்த புது முயற்சியும செயய வேணடாம்

கடகம்

[புனரபூசம 4, பூசம மற்றும ஆயிலயம்.]

நீஙகள மறறவர்களை வசீ கரப்படுத்துவதில் வலலவரகள. உஙகளிடம் அனபு, கருணை, நிறைநதிருககும. அறிவாளியா கவும், மறறவரகளின மீது அதி காரம செலுத்துபவர்களாகவும் விளங்குவீரகள. ஆனாலும நீங் கள் விரைவில உணரச்சிவசப படுவீர்கள. உங்கள குழந்தை கள முனனிடடு மனககவலைப படுவீரகள். உஙகளுககு செவ வாய்ககிழமையும், வியாழக்கி ழமையும் நலல நாட்களாகும். உங்கள இராசிககு ஐநதுக கும, பததாம வீட்டிற்கும் உரிய செவவாய ஜூலை மாதம 10 வரை நலல நிலையில இலலை. இககாலககட்டத்தில பலதுறை களிலும உபததிரவம், அரசு மூலம தொநதிரவுகள், வீண சண்டைச சச்சரவு, நெருப்பு, திருடன மூலம இழபபு, பாம்பு போன்ற விஷ ஐந்துககளினா லும, ஆயுதம, போலீஸ ஆகிய வற்றுல தொலலைகளும வரும. ஜூலை 11 முதல ஆகஸடு 29 வரை ஆறும இடத்திற்கு பெயரச்சியுடையும். செவ்வாய். சரீர காநதியும், பூமியிலிருநது கிடைககும பொருள்களினால் இலாபமும், ஆட்டு ரோமததால் செயயப்பட்ட கம்பளம் போன்ற பொருளகளினால லாபம், தாமி ரம, பவழம போன்ற வகை யில ஆதாயமும கொடுப்பார். ஆகஸடு 30 முதல டிசமபர 8 வரை அவரின சஞ்சாரத்தில் நனமை ஏதும ஏற்பட வாய்ப் பிலலை. குரு உஙகள் இரா சிக்கு ஆறும வீட்டிறகும், ஒன பதாம பாவத்திறகும் உரிய வர. உஙகளின பூரவ புண ணிய ஸதானமாகிய ஐநதாம் இடததில சஞ்சரிக்கிறுர். எல லோரும எதிர்பார்ததுக்கொண டிருநத காலம வநது விடடது. உஙகளின மறைமுக எதிரி களின தொலலை குறையும. மனம தெளிவு பெறுவீரகள தெயவ பலம கூடும். லட்சுமி கடாட்சம உணடாகும். புண் ணிய ஸதல யாததிரை மேற் கொளவீரகள். சிலருககு புதிய தொழிலில் ஈடுபடும வாயபபு வரும். குரு உஙகள இராசிககு பாககிய ஸதானததை ஐநதாம பாரவையாகவும், ஏழாம பார வையாக லாபஸதானததையும ஒனபதாவது சிறபபுப பார வையாக உஙகள இராசியையும நோககுகிறுர் கடநத வருடம இருந்த சஙகடஙகள விலகி பணபபெருககம ஏற்படும. உற வினர்களின் பாசம, நணபரக ளின் உதவி கிடைககப்பெறு வீர்கள். கோர்டடு வழககுகளில வெறறியடைவீரகள பூர்வீக சொததுக்கள சிலரை வநதடை யும்.

புதிய வீடு கட்டும் பாககி யம் சிலருககும் உணடு. சனியி னது சஞ்சாரம் பொதுவாயப பார்ககுமிடததுஅசுபமானது எனறே கூறவேண்டும. அஷ டமம் எனும எட்டில உலவுகி றுர. துன்பப்படும்போது அஷ டமத்துச் சனி வாட்டுகிறது என்பார்கள். ஆனால அநத எட்டாம் வீடு சனிககு மூலத திரிகோண இராசியாகும. உங கள இராசிககு யோகக காரரரான குரு ஐநதில வீறறிருபபதால சனியினால விளையும கெடுப லன குறையும. ஆனாலும சிலர சொதது, வீடு போன றவற்றை இழககவும வாயப புணடு. பெரிய பதவியில உள்ளவரகளுககு இது சறறுச சோதனைக் காலமதான. இருந தாலும் சிலர மனைவி, குழந தைகள் மூலம் அனுகூலம பெறு வார்கள. தன ஆதாயமும உணடு. விவசாயிகளுககு நலல யோகக்காலமாகும.

மாசி மாதம்- சிததிரை மற றும வைகாசி மாதஙகள சிறப பானவை.

கும்ப ராசியில சநதிரன இருக கும், அவிட்டம 3, 4 பாதஙகள, சதயம மறறும பூரட்டாதி 1, 2, 3 பாதஙகள கொணட நாடகளில புது முயறசிகள செயயவேண டாம

சிம்மம்

[மகம, பூரம, உததிரம முதல பாதம.]

நீஙகள கொணட கொள கையில தளராத மனமுடைய வர. முனகோபமுணடு. தாராள குணமுணடு. அதிகமான தன

னமபிக்கைக் கொண்டவர்கள். உங்களில் சிலர 'இவ்வுலகில் தான ஒரு முககியமானவர்' என கரவமும கொளவர். உஙகளுக்கு வாரஙகளில செவவாய்ககிழமை மிக நலல நாளாகும்.

உங்கள இராசியாதிபதியா கிய சூரியன சுமார் ஒரு மாத காலம ஒரு இராசியைக கடகக எடுததுககொளளுகிறுர். ஜன வரி மாதம் 26 முதல் பிப்ர வரி வரை 13 வரையும, ஜூன் மாதம் 16 முதல ஜூலை 16 வரையும மிக நலல நிலை யில சஞ்சரிக்கிறுர. அக காலததில எதிரிகள மறைவர். தேக ஆரோககியம சீரப்படும். சநதோஷம, புகழ, எடுதத காரி யம கைகூடுதல முதலியன ஏற படும. வியாதி நீஙகும. இறை வழிபாடு நிமிததமாக வெளி யூர பயணம மேறகொளவார கள. பூமி, வாகனம, சுகஸ தானமாகிய நானகாம பாவத திறகும, குரு, தெயவம, தநதை போனற பாககியஸ்தானத்திற் கும உரிய செவவாய் ஆகஸ்டு 30 முதல அகடோபர 11 வரை நலல நிலையில சஞ்சரிககிறுர். இககாலததில மனை, வீடு, பூமி போனற பாக்கியஙகள ஏறப டும். போலீஸ இராணுவம் ஆகிய துறைகளில் பணி புரி பவரகள செழிபபைக் காண் பாரகள. அரசாஙகததுறையில இருபபவரகள ஆக்கம பெறு வர. பூரவீகச சொததுக்க ளின மீது இருநத தகராறுகள் தீரநது, அதன மூலம லாபம் அடைவார்கள.

பூரவ புணணிய, அஷடமாதி பதியாகிய குரு உஙகள சுகஸ தானமாகிய நானகில சஞ் சரிக்கிறுர். கடனகள, நோய் ஆகிய இவறறிலிருந்து நிவா ரணம பெறலாம. கொடுககல் வாஙகல் போன்ற வியாபாரங் களில் மேன்மையுண்டு. தெய் வீக காரியங்களில ஈடுபாடும், புணணிய ஸதல யாததிரையும் செய்வீர்கள். வெளிநாடு செலல வேண்டி விசா எதிர்பாரபபவர கள், அதனைப் பெற்று, விரை விலேயே வெளிநாடடுபபயணம் மேற்கொளவாரகள். எலலா வகையிலும மகிழ்சசியான சூழ் நிலை உருவாகும. குரு ஐநதாம் பார்வையாக உஙகள இராசிககு எடடாம் இடததையும், ஏழா வது பாரவையாக ஜீவனஸ தானததையும, ஒனபதாம பார வையாக பன்னிரண்டாம வீட் டையும நோககுகிறுர். இதன காரணமாக நீணட காலமாக நோயபபடுககையில் விழுநது கிடப்பவரகள ஆரோக்கியமாக, நிமிரந்து உடகாருவார்கள. மே மாதம 31 முதல ஆகஸடு 11 வரை மீனத்தில் சஞ்சரிககும சனியை குரு தன சிறபபு ஐந தாம பாரவையால நோககுவ தால, திருமணம தாமதமடைந திருககும் பெணகளுககு, விவா கபராப்தம ஏறபடும. எந தவித இடையூறுகளும இனறி தெயவ பலம அமையும். சென்ற ஆணடு வரவு ஒனறு எனில செலவு நானகாக இருநதிருக கக்கூடும. இப்பொழுது சனி பகவானால சில நனமைகள ஏற்படும.. புகழ் கௌரவம முத லியன தேடிவரும். சிலர் வீடு, தொழில் இவறறை அடிக்கடி மாறறிககொளளுவாரகள.

உஙகளுககு ஆனி, ஐபபசி, தை ஆகிய மாதஙகள நல லது. இக்காலஙகளில் ஆககம தரும செயலகளில ஈடுபட டால நனமையுணடு. பஙகுனி, ஆடி, இமமாதங்களில எதிர்பா ராத பொருள் வரவு உணடு.

ஒவவொரு மாதமும, மீன இராசியில சநதிரன சஞ்சரிக் கின்ற பூரடடாதி 4ஆம பாதம், உததிரட்டாதி மறறும் ரேவதி ஆகிய நாடகள் உங்களுக்கு பயனபடாது.

கன்னி

[உத்திரம் 2, 3, 4 அஸ்தம், சித திரை 1,2 பாதங்கள.]

நீங்கள கவர்ச்சியான குணந லனகள் கொண்டவரகள. உண மைக்கும் நேரமைக்கும் முகயத துவம் கொடுப்பவரகள். அதே சமயம் சில விரும்பத்தகாத மூரக கக் குணமும உங்களிடம் தலை தூககும. உங்கள் இராசிப்படி புதனகிழமையும், வெளளிககிழ மையும் அதிர்ஷ்டம நிறைந்த நாடகளாகும்.

உஙகள இராசியாதிபதியான புதன மாரசசு 11 முதல 31 வரையிலும ஆகஸடு 8 முதல நவமபர 8 வரையிலும, செய யும சஞ்சாரம பயனுள்ளதன்று. உஙகள இராசிபபடிககுச செவ் வாய மூனறுககும, எடடிறகும உரியவர. அவர வகரியாகிய பிபரவரி 8 முதல மே மாதம 21 வரை கடகததில சஞ்சரிககும போது செலவம, செலவாககு, உததியோக உயரவு, புததிர லாபம் போனறவறறை வழங குவார். பின்னர் அகடோபர 12 முதல நவமபர 22 வரை சகோ தரரகளால நலம, வெளிநாடடு வர்த்தகத்தில் லாபம, வெளி நாட்டுப் பயண அனுகூலம, சாதகமான கடிததொடர்பு, உளநாட்டில் பயனுளள பய ணங்கள் ஆகியவற்றைச செவ வாய வழங்க இருககிறுர. சென்ற ஆணடு குரு உஙகள தனம, வாக்கு, குடும்பம ஆகிய இரணடாம இடததில் சஞ்சரித தபோது, பணவசதி, புதிய வீடு கட்டும் பாக்கியம, குடும்பததில

சுபகார்யம் முதலியன ஏறபட்டன. ஆனால தறகாலததில மூனறும இடத்தில சஞ்சரிக்கும் குருவால அலைசசல, குழபபமான மனநிலை, காரியதாமதம, பயனறற பயணம, மறைமுக எதிரபபு, எதிலும் ஒருவிதமான பயம், அசதியும, சோமபலும, நிறைநத வாழக்கை முதலியன ஏற்படும. உததியோகததிலிருப்பவரகள சக ஊழியரகளிடத்தும், மேல அதிகாரிகளிடததும, கவனமாக நடநது கொளள வேணடும.

மேலே சொனனவை யாவும பொதுபபலனகள. ஆனால குருவின் பார்வை கோடி நனமையை உணடாக்குமனறோ! குருவானவர ஐநதாம பார்வையாக உஙகள களததிர ஸதானமான ஏழாம் வீட்டையும, ஏழாம் பார்வையாக ஒனபதாம வீடடையும், ஒனபதாம் பாரவையாக உஙகள் இலாப ஸதானததையும் நோககுகிறார. ஏழாம வீடடுககுரியவர ஏழாம வீடடையும நோக்குவதால, திருமணத தடை விலகி, மணவாழ்ககை அமையும். கடல கடநது வாணிபம் செயபவரகளுக்கும வெளிநாடு செல்பவரகளுககும் ஆதாயம உண்டு. புததிர பாக்கியத்திற்காக ஏங்கித தவிப்பவர்கள அனுகூலமான தசைபுக்திகள நடந்தால, மழலைச செல்வம பெறுவாரகள். அடுதது சனிபகவான் உஙகள இராசிககு ஐந்துககும ஆறுக்கும உடையவர இவர உஙகள இராசியாதிபதிக்கு நடபுக்கோளாவர. இவர ஆறும இடததில சஞ்சரிககிறார ஆறுககுடையவர ஆறில வீறறிருபபது யோகம தான. சென்ற ஆண்டு பூர்வீகச சொததுக்களினால பலவிதமான துனபஙகளும, பெரியவரகளின விரோதமும ஏறபட்டன. இவவாணடு சென்ற ஆணடைவிட நானகு மடஙகு உயரநது விடுவீரகள் உஙகள நட்புக கோளான சனியின பததாவது பாரவை உஙகள இராசிககு மூனறுமிடமான விருசசிகததிறகும் அதிலுளள குருவிறகும ஏறபடுகிறது. எனவே ஒரு சில சமயம் மூனறிலுளள குருவினால் ஏறபடும சஙகடஙகளைப போககி, யோகததை வழஙகுவார வாழ்ககைததரம, உததியோகம, வியாபாரம், விவசாயம ஆகிய அனைததுவிஷயங்களிலும உங்களுக்கு இது ஏறறமான காலமாகும.

நீங்கள் சிததிரை, ஆனி, ஆடி, ஐபபசி, காரததிகை ஆகிய மாதங்களில வாழககைக்குத தேவையான முககியமான காரியங்களில ஈடுபடுவீரகள.

ஒவவொரு மாதமும் மேஷராசியில சநதிரன சஞ்சரிககும அசுவினி, பரணி மற்றும கிருததிகை முதல பாதம கொணட நாடகளில, புதுமுயற்சி பயணம போனறவை தவிரகக வேணடும.

துலாம் :

[சிததிரை, 3, 4 சுவாதி, மறறும விசாகம் 1, 2, 3 பாதஙகள.]

நீஙகள கடமை தவறாதவரகள. எதிலும கணடிபபு அதிகம். கலை, சஙகீதம, நடனம, போன்றவறறில ஆழநத ஈடுபாடு அலலது அததுறையில பணிபுரிதல உஙகளுக்குப பொருநதும மறறவரகளை விட நாம ஆறறலும அறிவும உடையவரகள என்னும தனனமபிககை உடையவரகள. உஙகளுக்குப புதனகிழமையும சனிககிழமையும சிறநத நாட்கள. உஙகள இராசியாதிபதியாகிய சுகரன வருஷ ஆரமபததில விருசசிகம தொடஙகி, இறுதியில மகரம வரை பனனிரணடு இராசிகளையும ஒரு முறை கடநது விடுகிறார. சுகரன சஞ்சரிககும காலமாகிய மே மாதம 26 முதல் ஜூன மாதம 26 வரையிலும, நலல பலனை எதிரபாரகக இயலாது. மறற காலங்களில நலல யோகததைக் கொடுப்பார் செவவாய உஙகள் இராசிக்கும் இரணடுககும ஏழுக்கும உடையவர செவவாய உஙகளின இராசிக்கு பதினொனறும இடமான சிமமததில ஆணடு தொடககததில உலவுகிறார. இது செழிபபான காலமே. பினனர் பிபரவரி 8 முதல மே மாதம 21 வரையிலான காலத்தில நனமையும அல்லாததும கலநத காலம ஜூலை 11ம தேதி முதல நவமபர 19 வரையிலுளள காலததில நடைபெறும அசுப பலனைததடுகக குருவும சனியும காததிருகிறாரகள

குரு உஙகள இராசிககு மூனறிறகும ஆறிறகும உரியவர. தறபோது இரணடில சஞ்சரிககிறார. இதனால பணம வரும குடுமபம உயரும. எதிரபாராத அனுகூலஙகள உணடு. குரு ஐநதாம பார்வையாக ஆறும வீடடையும, ஏழாம பாரவையாக எட்டாம வீடடையும, ஒனபதாம பாரவையாக பததாவது வீடடையும பாரககிறார எனவே தொழில உததியோகததில எதிரபாராத நனமைகள விளையும கணவன மனைவி உறவில ஒறறுமை ஓஙகும நீணட காலமாகத தடைபபட்டு வநத திருமணம போனற சுப காரியஙகள நிகழும வேலை தேடி அலைபவரகள வேலை

கிடைககப பெறுவாரகள். சில ருககுப பதவி உயரவின கார ணமாக இடமாறறமும ஏறபடும். வெளிநாடடுத தொடரபுடைய தொழிலகள பெருதத லாபத தைத தரும

சனி பகவான உஙகள இராசிககு நானகாம வீட டிறகும ஐநதாம வீடடிறகும உரிய சிறநத யோககககாரகர. மாரசசு மாதம வரையில சனி சில சஙகடஙகளை வழஙகுவார. பொறுபபை வேறொருவடரிடம ஒப்படைகக வேணடாம அது மிகுநதத துனபததை விளை விககும அதறகடுதத காலக கடடததில நிலம, சொதது, தொழில இவைகளில அபிவி ருததி உணடு. மாரசசுக குப பின மே மாதததிறகுள ளாக உஙகளுககு வீடு, மனை, ஆஸதி போனறவறறை வழங குவார. சிலருககு இடமாறறத தால மிகுநத நனமையுண டாகும. மனைவியின் மூலம சிலருககுச சொதது சேரும. பூர வீகச சொததில அபிவிருத்தி ஏறபடும.

மாரகழி, பஙகுனி, ஆவணி ஆகிய மாதஙகள சிறபபா னவை

சநதிரன, ரிஷபராசியில சஞச ரிககும கிருததிகை 2, 3, 4 பாதங கள, ரோகிணி மறறும மிருக சீரஷம 1,2 பாதஙகள கொணட நாடகளில பிரயாணம, புது முயறசி ஆகியவறறைத தவிரக கவும

விருச்சிகம்

[விசாகம 4, சுவாதி, அனுஷம மறறும கேடடை.]

இராணுவம, போலீஸ, துப பறியும இலாகா, இயநதிரம, விஞ்ஞானம மறறும உணவு இலாகா ஆகியவறறில நீங கள வலலவரகள. உஙகள வாரததைகளில் இனிமைக குறைவாக இருபபதாக அரு கிலுளளவர கூறக்கேடடிருபபீர கள. ஆனால உஙகளி டம அனபு, கருணை, பாசம உணடு. துணிவே துணையா கக கொணடவர. உங்களுக்கு அழகான மனைவி அமைநதி ருபபாள. ஞாயிறும, திஙக ளும நலல நாடகள. உங கள இராசியாதிபதியாகிய செவ வாய ஆறுக்கும உடையவராகி வருட் ஆரமபததில பததில உலவுகிறார். பொது விதிப படி பாரபபோமேயானால இப பததாம வீடடில சஞசரிபப தும, பினனர வகரியாக ஒனப தில சஞசரிபபதும நனறனறு. ஆகஸடு மாதம 23 முதல செபடமபர 21 வரை செவவாய உஙகளுககு எலலா வழிகளிலும அனுகூலததையும லாபததையும வழஙகுவார. குரு உஙகள இரா சிககு இரணடிறகும, ஐநதிறகும உரியவர. ஜெனம இராசியில சஞசரிக்கிறார. பொதுவிதிப படி பொருளாதார நெருக கடி, வீண அலைசசல, பிரயா ணம, அசதி, காரியததடை உற வினரகள காணமல போதல அலலது சிறைபபடுதல முதலி யன ஏறபடும எனலாம. எனி னும சிறபபு விதிபபடி, குரு, பூரவ புணணியஸதானம, களத திரஸதானம, பாககியஸதானம ஆகிய இடஙகளை பாரவையி டுகிறார். இதனால குழநதைப பிறபபு, திருமணம போனற சுப காரியஙகள, தெயவீக காரியங கள, புனித யாததிரை, வெளி நாடடுப பயணம, அனுகூலமா னத தகவல தொடரபு, பூரவீகச சொதது அலலது புதிய சொத் துககள சேருதல, கூடடு வியா பாரததில நலல இலாபம முத லியன ஏறபடும். குரு ஜெனமத தில அமர்ந்திருககும தோஷத தைச சனி பகவான போககி விடுகிறார். சிலருககு இடமாற றததால நன்மையுண்டு. உயர பதவி கிடைககும. சிலருககு எதிரப்பாராத தனயோகமுண்டு. நீணட நாடகளாகக் கொடுக்கா மல தளளிப போட்டுக்கொணடு வநதவர் பணத்தைத் திருபபிக கொடுப்பார்.

உஙகள இராசிககு சனி பக வான திடவீர பராககிரமம மற றும வீடு வாகன சுகஸதான மாகிய மூனறிற்கும, நானகிற கும உரியவர. இவர நான் கில தனது மூலததிரி கோண வீடடில பலமாக அமரநது, உஙகள இராசிககு ஆறும் வீட டையும, பததாம வீடடையும, ஜெனம இராசியையும பார வையிடுகிறார் இதனால கலவி பயிலும மாணவரகள தேர்வில வெறறி பெறுவாரகள். கடன தொலலை, பகைவ்ரகள அசசம நீஙகும். தொழில உததியோ கததில உயரவு உணடு வியா பாரிகள, விவசாயிகள அதிக லாபம பெறுவாரகள. வடடி வியாபாரம, சிடபணடஸ மற றும சினிமாததுறையில தயா ரிபபாளரகள போனறவர்கள உனனதமான நிலையை அடை வாரகள. உஙகளுக்குச சனி பகவான ஏராளமான செலவத தையும மகிழசசியையும வாரி வழஙகுவார.

ஆனி, ஐபபசி, ஆவணி, புரட டாசி மறறும சிததிரை ஆகிய மாதஙகள சிறநதவை.

மிதுன இராசியில சநதிரன சஞ்சரிக்கும மிருக சீரஷம 3, 4 பாதங்கள், திருவாதிரை மற றும புனரவசு 1, 2, 3 பாதங்

கள் கொண்ட நாடகள் எல்லா முயற்சிகளுக்கும் உகந்ததல்ல.

தனுசு :

[மூலம், பூராடம் மற்றும் உத்திராடம் முதல் பாதம்.]

எல்லா விஷயங்களிலும் நீங்கள் நேர்மையானவர்கள். பிறரின் அதிகாரத்திற்கு அடிபணியமாட்டீர்கள். நீங்கள் வாரி வழங்கும் வள்ளல்தான். ஆனாலும் தற்புகழ்ச்சி அதிகமுடையவர். உங்களுக்கு ஞாயிறும், செவ்வாயும் யோகமான நாட்கள்.

செவ்வாய் உங்கள் இராசிக்கு ஐந்தாம் வீட்டிற்கும் பன்னிரண்டாம் வீட்டிற்கும் அதிபதியாவார். அவரின் சஞ்சாரம் வருட ஆரம்பத்தில் ஒன்பதிலும், பின்னர் வக்ரியாகி எட்டிலும் நிகழ்கிறது. இது சிலாக்கியமானதன்று. உடல் நலக்குறைவு ஏற்படும். பொருள் விரயம் ஏற்படும். பகைவர் தொல்லை அதிகரிக்கும். இந்நிலையானது ஆகஸ்டு 29 வரை நீடிக்கும். இக்காலத்தில் புத்திரர், சகோதரர்கள் ஆகியவர்களால் லாபம், உதவி, செல்வாக்கு, வாக்கு வன்மை, பூமி லாபம் முதலியன உண்டு. அதன் பின்னர் வருட இறுதிவரை இவரின் சஞ்சாரம் நன்மை செய்வதற்கில்லை. உங்கள் இராசியாதிபதி குரு இவர் நான்காம் வீட்டிற்கும் உரியவர். தற்போது பன்னிரண்டாம் இடத்தில் உலவுகிறார். இதன் காரணமாக வருடமுழுவதும் அலைச்சல், வீண் விரயம், குடும்பத்தில் ஒற்றுமைக் குறைவு, உடல் பலஹீனம், நித்திரையின்மை, மனைவி மற்றும் உறவினர்களின் உடல் நிலையில் சிக்கல்கள், நம்பி பணம் கொடுத்த இடத்திலிருந்து பெறமுடியாமை, வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்களுக்கும், வெளிநாடு செல்ல விழைபவர்களுக்கும், அங்கு வேலை வாய்ப்பில் பலச் சிக்கல்கள், சிரமங்கள், வண்டி வாகன விஷயங்களில் பெரிய அளவில் பழுது ஏற்படுதல், நிலம், வீடு போன்ற இனங்களில் தகராறுகள் ஏற்படுதலும் உண்டு. ஆனாலும் மூன்றும் வீட்டில் சனியிலிருந்து பத்தாம் பார்வையாகக் குருவைப் பார்ப்பதால், பிரகாசமான வாய்ப்புகளும் உருவாகும். வருட ஆரம்பத்தில் தந்தை சகோதரர் வகையில் தகராறு ஏற்படும். உங்களின் முக்கியமான வேலைகள் தடைப்பட வாய்ப்புள்ளது. மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 31 வரையுள்ள காலம் தவிர மற்ற காலங்களில் சனி உங்களின் மூன்றும் வீட்டிலேயே சஞ்சரிக்கிறார். இக்காலத்தில் நிலையான தொழில் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு. உத்தியோகம் பொருளாதார உயர்வு காண்பீர்கள். பணம் அதிகமாகப் புழங்கும். வட்டி வியாபார ஸ்தலம், நகைக்கடை, வங்கி, ஏற்றுமதி போன்ற துறைகளில் உள்ளவர்கள் படிப்படியாக உயர்வான நிலையை அடைவார்கள். பெண்கள், பிள்ளையால் பெருமையும் கணவனால் உயர்வும், பிறந்த வீட்டினால் ஆதரவும் பெறுவார்கள்.

இந்த இராசி நேயர்களுக்கு ஆடி, கார்த்திகை, ஐப்பசி, மாசி மற்றும் புரட்டாசி ஆகிய மாதங்கள் மிகச் சிறந்தவை.

சந்திரன் கடக இராசியில் சஞ்சரிக்கும், புனர் பூசம் 4ம் பாதம், பூசம் மற்றும் ஆயில்யம் ஆகிய நாட்கள் உங்களுக்கு உதவாது.

மகரம் :

[உத்திராடம் 2, 3, 4 திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2, பாதங்கள்.]

சந்திரன் மகரராசியில் இருக்கப் பிறந்த உங்களில் அதீத ஆற்றல் ஒளிந்துகொண்டிருக்கிறது. எல்லாவற்றையும் எளிதில் புரிந்துகொண்டு விடுவீர்கள். பணம் எப்பொழுதும் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களுக்கு புதன்கிழமையும் வெள்ளிக்கிழமையும் சிறப்பானவை. உங்கள் இராசியாதிபதியின் நிலையைக் கவனிப்பதற்கு முன்பு உங்கள் இராசிக்கு யோகம் விளைக்கும் புதன் மற்றும் சுக்ரன் ஆகியோர்களை முதலில் கவனிப்போம். ஜூலை 8 முதல் அக்டோபர் 31 வரை புதனுடைய சஞ்சாரத்தால் காரிய ஜெயம், மேன்மை, எல்லோருக்கும் பிடித்தவனாகச் செய்யவும், புத்திரன், வஸ்திரம், தனம் ஆகியவற்றால் லாபமும் ஏற்படும். படிப்பு விஷயத்தில் வெற்றியை அளிக்கும் . சுக்ரன் ஜூன் 26 முதல் ஜூலை 26 வரையுள்ள காலம் தவிர மீதி சஞ்சார காலத்தில் திருமண பாக்கியம், நிறைந்த பணப் புழக்கம், ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை, தான்யம், பூமி இவற்றால் லாபமுண்டாகும். பொன், வெள்ளி, மற்றும் வாசனைத் திரவியங்கள் வியாபாரம் செய்பவர்கள் செழிப்படைவார்கள். நல்ல நண்பர்கள் வாய்ப்பார்கள். மனைவியின் மூலம் நலம் பலபெறுவீர்கள். உறவினர்கள் உதவிக்கரம் நீட்டுவார்கள். உங்கள் இராசிக்கு லாப ஸ்தானத்தில் குரு சஞ்சரிக்கிறார். இதனால் உங்களுக்கு பணவசதி, கடன் நிவாரணம், நோய் நீங்குதல், தெய்வ பலம் கைகூடுதல்

ஆகியன ஏற்படும். சிலருக்கு வெளிநாடு சென்று வாழும் பாக்கியமுண்டு. வெளிநாட்டு வர்த்தகத் தொடர்பு பயனளிக்கும். இடமாற்றம் அனுகூல மாகும். சிலர் ஸ்திர ஆஸ்திகள் அடையப்பெறுவார்கள். பூமி, வீடு, புத்திரன், ஆடை, ஆபரணம், தான்யம், வாகனம் ஆகிய பல நன்மைகள் விளையும். தேக ஆரோக்கியம் சீர்ப்படும். உள்நாட்டு பிரயாணம் ஆக்கம் தரும். குரு உங்கள் இராசிக்கு மூன்றும் இடத்தைப் பார்ப்பதால், இளைய சகோதரரால் நன்மையுண்டு. கடிதத் தொடர்பு ஆதாயமாகும். குரு தனது ஏழாம் பார்வையாக உங்களது இராசிக்கு ஐந்தாம் இடத்தைப் பார்வையிடுகிருர். அதனால் சிலருக்கு புனித யாத்திரையும், பத்தில் ராகு உள்ளதால் காசிப் பிரயாணமும் கங்கா ஸ்நானப் ப்ராப்தியும் உண்டாகும். குழந்தை பாக்கியம் பெறுவீர்கள். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஏழாம் வீடான கடகத்தை நோக்குகிருர். அதனால் திருமணம் காணுது தவிப்பவர்களுக்கு விடிவுகாலம் வந்துவிட்டது. விரைவில் மணம் கண்டு மகிழ்வீர்கள். வியாபாரத்தில் கூட்டுப் பங்காளிகளின் மூலம் லாபம் பெறுவீர்கள். உங்கள் இராசியாதிபதி சனி இரண்டில் உலவுகிருர். உங்கள் தொழிலில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படும். உத்தியோகத்தில் முன்னேற்றம் உண்டு. உயர்வான வாழ்க்கையமையும்.

ஆனி, ஆவணி, ஐப்பசி, மார்கழி மாதங்கள் சிறந்தவை.

சந்திரன் சிம்ம ராசியில் உலவும் போது, அதாவது மகம், பூரம், உத்திரம முதல் பாதம் ஆகிய நாட்களைத் தவிர்க்கவும்.

கும்பம் :

[அவிட்டம் 3, 4 சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3]

வேதாந்த அறிவுமிக்கவர்கள், எல்லாவற்றிலும் துணிந்து செயலாற்றி வெற்றி காண்பீர்கள். ஆனால் சில தீய பழக்கங்கள் சிலரை ஒட்டிக் கொண்டுள்ளது. இதனால் சிலர் வாழ்க்கையில் சறுக்கல்களை அடைவார்கள். உங்களின் அதிருஷ்டக்கிழமை வெள்ளியாகும்.

சுக்ரனின் சஞ்சாரகாலமான ஜூலை 23 முதல் ஆகஸ்டு 7 வரை உள்ள காலக்கட்டம் சிலாக்கியமில்லை. மீதியுள்ள காலத்தில் சுகந்திரத் திரவியங்கள், மற்றும் புஷ்பங்கள் இவற்றுல் மகிழ்ச்சியடைவீர்கள். மனைவியினால் மகிழ்ச்சியுண்டாகும். சிலருக்கு அழகிய பெண்களின் தொடர்பும், திருமணமும் உண்டாகும். நல்ல ஆடைகளை உடுத்துவீர்கள். நகையணிந்து நாலுபேர் புகழ உலா வருவீர்க்ள். மனைவியின் அன்பைப் பரிபூரணமாகப் பெறுவீர்கள். நகை வியாபாரிகள், வாசனைத் தைலம் வியாபாரிகள் நல்ல லாபம் ஈட்டுவர். பிறருக்குக் கட்டளை இடும் அளவிற்கு உயர்வு காண்பீர்கள். புதிய இடமாற்றம் சிலருக்கு ஏற்படும். உடல் நலம் சிறக்கும். சிலர் குரு உபதேசம் பெற்று ஆன்மீக வாழ்வில் சிறந்து விளங்குவார்கள். பகைவர்கள் என்பதே கிடையாது; கடன் கிடையாது என்னும் நிலையை நீங்கள் அடைவீர்கள்.

சென்ற ஆண்டு குரு பாக்கிய ஸ்தானத்தில் சஞ்சரித்து போதிலும், ஜென்மத்திலுள்ள சனியினால் ஏமாற்றம், எதிர்ப்பு, அச்சம் போன்ற சோதனைகளைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால் சிலர் தொழில் மற்றும் உத்தியோகம் காரணமாக வெளிநாட்டுப் பயணமும் மேற்கொண்டீர்கள். தற்போது குரு வானவர் உங்கள் இராசிக்குப் பத்தாம் இடத்தில் உலவுகிருர். இதனால் எல்லாவிதமான முன்னேற்றமும் உண்டு. குடும்பம் சிறக்கும். உத்தியோகத்தில் நிம்மதியும் உயர்வும் உண்டு. குரு உங்கள் இராசிக்கு இரண்டாம் வீட்டைப் பார்க்கிருர். இதனால் பண வசதி, குடும்ப விருத்தி வாக்கு வன்மையுண்டாகும். ஏழாம் பார்வையாக உங்கள் நான்காம் இடத்தைப் பார்வையிடுகிருர். இதனால் தாய்நலம் சிறக்கும். புதிய வாகன வசதி ஏற்படும். மேற்படிப்பிற்காகக் காத்திருப்பவர்கள் பயன்பெறுவர். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஆறும் இடத்தை நோக்குவதால் கடன், வியாதி நிவாரணம் உண்டு. தாய்மாமனால் நலம் பல விளையும்.

உங்கள் இராசிநாதன் சனி பகவானால் எப்பொழுதோ வாங்க விரும்பிய சொத்துக்களை இப்பொழுது வாங்குவீர்கள். கால்நடை வளர்ப்பு, வியாபாரம் இவற்றில் சில மாற்றங்கள் செய்வீர்கள்.

சித்திரை, ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, தை ஆகிய மாதங்கள் மிகச் சிறப்பானவை.

. கன்னி ராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் உத்திரம் 2, 3, 4, அஸ்தம் மற்றும் சித்திரை 1, 2

பாதங்களில் முக்கிய பணிகளை விலக்கவும்.

மீனம் :

[பூரட்டாதி 4 உத்திரட்டாதி மற்றும் ரேவதி]

நீங்கள் மென்மையானவர்களா அல்லது கடினமானவர்களா என்பதை யாராலும் எடைபோட முடியாத அளவிற்கு உங்கள் செய்கைகள் அமைந்திருக்கும். எதிரிகளை வெல்லுவதில் உங்களுக்கு நிகர் நீங்களே! உங்களுக்குத் தெரியாதது எதுவும் இல்லையெனலாம். ஆன்மீகத் துறையில் சிறந்து விளங்குவீர்கள். உங்களுக்குத் திங்கள் மற்றும் செவ்வாய்க் கிழமை நல்ல நாட்களாகும்.

செவ்வாய் உங்கள் இராசிக்கு தனஸ்தானமாகிய இரண்டிற்கும், பாக்கியஸ்தானமாகிய ஒன்பதிற்கும் உரியவர். செவ்வாய் வருட ஆரம்பத்திலேயே உங்களுக்கு யோகத்தை வழங்குவார். பிப்ரவரி 8 வரை, கடன் தொல்லை குறையும். பகைவர்கள் மறைவார்கள். உடன் பிறந்தவர்கள் அனுகூலமாவார்கள். பணம் சரளமாக வரும். நீண்டதூரப் பயணங்கள் மேற்கொள்வீர்கள். அது புனித ஸ்தல யாத்திரையாகவும் இருக்கும். தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபட்டு மேன்மையடைவீர்கள். சிவப்பு வஸ்துவினால் லாபம் அடைவீர்கள். பிப்ரவரி 8க்கு மேல் மே மாதம் 10 வரைச் சோதனைக்காலம்தான். பின்னர் ஜூலை 11 முதல் ஆகஸ்டு 30 வரையும் சிலாக்கியமில்லை. இந்நாட்களில் பகைவர்களால் தொல்லை, வியாதி பணத்தட்டுப்பாடு, பிரயாணத்தில் இடர்ப்பாடு, மனைவியுடன் சண்டை, கண், வயிறு சம்பந்தமான வியாதி உண்டாகும். பொதுவாகவே, உங்கள் இராசிக்கு யோகக் காரனாகிய செவ்வாய் ஜனவரி, ஜூன் மாதங்களில் தான் நன்மை உண்டாக்குவார்.

உங்கள் இராசிநாதனும் பத்தாம் பாவத்திற்கும் அதிபதியான குருபகவான் ஒன்பதில் சஞ்சரிக்கிறார். இது மிகவும் நல்ல காலம். ஐந்தாம் பார்வையாக குரு உங்கள் இராசியைப் பார்ப்பதால், உங்களின் செல்வாக்கு ஓங்கும். பெயரும், புகழும் பெறுவீர்கள். உடல் நலமும், மனநலமும் நன்றாக இருக்கும். ஏழாம் பார்வையாக குரு உங்கள் திட, வீர, பராக்கிரம ஸ்தானத்தை பார்வையிடுவதால், மனதில் தெம்பும், தைரியமும் உண்டாகும். அயல் நாட்டுத் தொடர்பு, மற்றும் அண்டை அயலார் தொடர்பு நன்றாக இருக்கும். காண்ட்ராக்ட் என்னும் ஒப்பந்தம் வியாபாரம் செய்பவர்கள் செழுமை காண்பார்கள். ஒன்பதாம் பார்வையாக உங்கள் இராசிக்கு ஐந்தாம் இடத்தைப் பார்வையிடுவதால் குழந்தைகளால் மகிழ்ச்சியுண்டு. குழந்தையற்றோர் அதனைப்பெறும் பாக்கியம் ஏற்படும். மனைவியின் மூலம் தனப்ராப்தியைச் சிலர் அடைவார்கள். தேர்தல்களில் நிற்பவர்கள் வெற்றி வாகைச்சூடுவார்கள்.

சனி, உங்கள் இராசிக்கு பன்னிரண்டில் உலாவுகிறார். மே மாதம் 31 முதல் ஆகஸ்டு 31 வரை உங்கள் இராசியான மீனத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். சிலர் தங்களின் உறவினர்களின் பிரிவையடைவர். தர்மத்திலிருந்து தப்பியவர்கள் சிறைப்பட வாய்ப்புண்டு. சிலருக்கு வாயுத் தொல்லை, விஷபீடை இவற்றால் அவதியுறுவார்கள். சனிக்குப் பன்னிரண்டாம் இடமும் சிலாக்கியமில்லை. சோகமான அலைகள் தொடர்ந்து அடித்துக்கொண்டு வந்து, துன்பக்கடலில் மூழ்கடிக்கச்செய்யும்.

ஐப்பசி, மார்கழி, தை, மாசி ஆகிய மாதங்கள் சிறப்பானவை.

துலா ராசியில் சந்திரன் சஞ்சரிக்கும் சித்திரை 3, 4, சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 பாதங்கள் கொண்ட நாட்களில் பிரயாணம், புதுமுயற்சி முதலியன செய்தல் கூடாது.

திரு. ப. பாலசுப்பிரமணியம்
திருச்சானூர்.

ஸர்வ தரிசனம்

திருமலைக் கோயிலில் ஸர்வதரிசனம், புதன், வியாழன் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளைத் தவிர நாளும் காலை 6 மணி முதல் 11 மணி வரையிலும், மதியம் 12 மணியிலிருந்து இரவு 7 மணி வரையிலும், இரவு 8 மணியிலிருந்து இரவு 10-30 மணி வரையிலும் அல்லது கூட்டத்தைப் பொறுத்து 'ஸர்வ தரிசனத்'திற்காக பொதுமக்கள் அனுமதிக்கப்படுவர். சாதாரண நாட்களின் போது ஸர்வதரிசனம் நாள் ஒன்றிற்கு 14-30 மணி நேரங்களும், கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் நாட்களின் போது நாள் ஒன்றிற்கு 18 முதல் 20 மணி நேரங்கள் வரை அனுமதிக்கப்படும்.



Edited and published on behalf of T.T. Devasthanams by N. S. Rama Murthy, M.A., and Printed at T.T.D. Press by P. Mohan Rao, Manager, T.T.D. Press, Tirupati - 517 507.



